



FESTIVAL DELLA CULTURA

6ª Edizione

DAL 02 OTTOBRE 2022
AL 10 GIUGNO 2023

MORIAGO RACCONTA

CASA DEL MUSICHIERE
VIA MANZONI, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

POESIA
FOTOGRAFIA
MUSICA

STORIA
SCULTURA
TEATRO

PITTURA
LETTERATURA
ECONOMIA

SESTA EDIZIONE



DIRETTORE
ARTISTICO
**LORENA
GAVA**

La sesta edizione del Festival riparte sotto il segno della “varietà”, ovvero della differenza e molteplicità. Varietà equivale a diversità, eterogeneità e quindi ricchezza. Tante proposte, idee e riflessioni per leggere il presente e agire dentro il nostro tempo. Pittura, illustrazione, fotografia, ceramica e scultura sono le arti visive che si alterneranno nella bella sala espositiva “Carlo Conte”, presso la Casa del Musicchiere. Una sala che porta il nome dello scultore celebrato nel '900, nato a Moriago, che in questa edizione scopriremo, nell'eccezionale mostra qui allestita, in una veste meno nota, quella di pittore. E sarà un'autentica rivelazione. Ci sorprenderanno l'arguzia del segno e la rara capacità, come diceva di lui Andrea Zanzotto, “d’inventare la vita” sulle note di una “inesauribile fantasia”.

Nella lunga stagione del Festival, si avvicenderanno artisti, scrittori, giornalisti, attori e interpreti per offrirci

spunti di riflessione e di ricerca nella convinzione che soltanto dal libero confronto si generano fecondi orizzonti di senso. Moriago è una piccola realtà ma il pensiero non conosce confini né latitudini e la sua forza può essere contagiosa. Si parlerà di natura e ambiente, di giustizia, di economia, di libertà e di memoria ma non mancheranno i temi legati alla famiglia e al complesso mondo della scuola. Daremo voce ai luoghi che ci circondano e alle persone che vi abitano: ci sono tesori spesso dimenticati e saperi poco conosciuti che meritano di essere svelati, valorizzati e coltivati. Mi piace pensare a “varietà” come “verità”: il suono simile delle parole (o la felice similitudine fonetica) mi fa sperare nella risonanza degli eventi, nel piacere degli incontri e di ciò che accade dal vivo perché la condivisione di un'esperienza è il fondamento della vita.

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI.

Saranno rispettati i protocolli e la normativa vigente in materia sanitaria.

Il Festival della Cultura è arrivato alla sua sesta edizione.

In tempi sicuramente non facili da affrontare, i cambiamenti che stiamo vivendo minano le certezze di ognuno. Mi chiedo allora: in questa nebbia di angosce, in questo mare di dubbi sul futuro, il Festival della cultura può aiutarci a trovare un appiglio, ad accendere una piccola luce, a riscaldare l'anima con una piccola fiamma?

Io credo di sì. I libri, le espressioni artistiche, la consapevolezza del bello, la rete solidale del sociale, la ricerca e la valorizzazione dei nostri piccoli tesori locali... questi sono i fari che ci devono guidare.

La cultura è una certezza che ci aiuta a trasmettere e ad assorbire valori positivi ed è per questo che anche quest'anno, quanto mai quest'anno, vediamo come il nostro Festival della Cultura, possa diventare quel piccolo aiuto che con le sue ricorrenti iniziative ci aiuta a superare le nebbie dell'incertezza e ad allargare gli orizzonti.

In questa ottica quindi, abbiamo voluto ampliare le nostre collaborazioni con istituzioni della Provincia e della Regione.

La grande novità di quest'anno saranno infatti le collaborazioni con Palazzo Sarcinelli di Conegliano, il Museo Bairo di Treviso e con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia per onorare e dare visibilità ad un grande artista nato e vissuto a Moriago: Carlo Conte. A lui è stata recentemente intitolata la sala espositiva della Casa del Musicchiere, vero fulcro delle attività del Festival della Cultura. A maggio una mostra dei suoi lavori

per ricordarlo e per rivivere la sua vita di artista attraverso le sue opere.

Le mostre proposte mensilmente metteranno in risalto tecniche e stili differenti e saranno accompagnate da presentazioni che ci aiuteranno ad entrare nel mondo degli artisti e del loro lavoro.

Infine le serate dedicate ai libri e ai loro autori, gli incontri per ricordare ricorrenze quali la Giornata della Memoria, la Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne, la Giornata nazionale della Legalità.

Spettacoli teatrali per ricordare la Festa della donna e per allietare il Carnevale dei più piccoli e delle loro famiglie.

Inoltre, nei mesi di ottobre, novembre, marzo, aprile e maggio continueranno le visite guidate nelle due aree naturalistiche dei Palù e dell'Isola dei Morti, luoghi simbolo del nostro comune ricchi di bellezza e tutti da scoprire. Dopo il successo dello scorso anno le nostre guide ci porteranno alla scoperta di questi luoghi in momenti particolari della giornata, come l'alba, il tramonto e sotto le stelle e potremo trascorrere una mattinata di benessere con passeggiata e pratica dello Yoga.

Sarà quindi un percorso vario e corale che ci porterà a chiudere il 2022 e ad esplorare il 2023 con la consapevolezza che anche nelle piccole cose come la bellezza di un quadro, l'energia di una passeggiata ma soprattutto nello stare insieme, possiamo trovare stimoli ed emozioni sempre nuove.



ASSESSORE ALLA
CULTURA
**ARIANNA
FRANCOVIGH**

02

ORE 16:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione sesta ediz. del Festival della Cultura***Daniele Zovi e Silvio Gagno*****Sotto il segno della natura***

07

ORE 18:30

CASA DEL MUSICHIERE

Corso di disegno e pittura***Serata di presentazione del prof. Guido Raimondi***

Scopo del corso è educare le persone al disegno e alla pittura attraverso l'armonizzazione dei colori e di alcune tecniche base ed è rivolto soprattutto a chi non ha alcuna esperienza pittorica.



08

ORE 18:00

CAFFÈ CENTRALE MORIAGO

Concerto acustico Compagnia Musicale***La Meridiana******La metà più bella del cielo***

13

ORE 20:30

POLIFUNZIONALE MOSNIGO

Omaggio a Canova*A cura di Raffaello Spironelli*

27

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con gli autori**Maria Grazia Spoladore e Franco De Biasi*****Cuori d'acciaio***

29

ORE 20:30

PALESTRA COMUNALE

Concerto Fanfara Bersaglieri***San Donà di Piave***

INAUGURAZIONE DOMENICA 2 OTTOBRE, ORE 16:00

DANIELE ZOVÌ E SILVIO GAGNO

Sotto il segno della natura

INCONTRO
CON L'AUTORE
DANIELE ZOVÌ

**La montagna:
un legame
indissolubile**

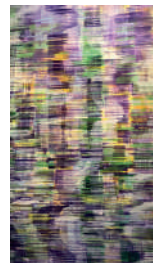
*La montagna per **Daniele Zovì** rappresenta un legame naturale e culturale indissolubile. È la più idonea e autentica condizione dell' esistenza, la misura di tutte le cose e nel dolce incanto del silenzio in quota, della neve, del gelo o del verde nella stagione estiva, trovano forma e spazio i pensieri che animano il suo tempo e la sua memoria. La montagna è lo scenario dove tutto ha avuto inizio e dove tutto continua a scorrere, è la lingua madre, pregna dei suoni e dei colori del mondo.*



MOSTRA
DI PITTURA,
SILVIO GAGNO

**Una vita
a colori**

*L'universo pittorico di **Silvio Gagno** è un libro "inciso" a pennello le cui pagine a colori raccontano di cieli aperti, orizzonti infuocati, pianure dilatate e acque mobili. La voce narrante è sempre la natura, forte e onnicomprensiva, in continua trasformazione e rigenerazione. Dalle opere degli esordi alle ultime realizzazioni, dalle magie figurative alle composizioni astratte (Cieli alti, Codici) è tutto un susseguirsi di esplosioni vitali in cui, ricordando Georges Braque, è sempre la regola a correggere l'emozione.*



Presentazione di Lorena Gava

dal **02 al 23 ottobre 2022**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione domenica 02 ottobre, ore 16:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

Ottobre



Introduzione di
Lorena Gava

sabato **08**
novembre **2022**
ore **18:00**

CAFFÈ CENTRALE
Via S. Rocco, 2,
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **13**
novembre **2022**
ore **20:30**

**POLIFUNZIONALE
MOSNIGO**
Piazza degli Alpini
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

CONCERTO ACUSTICO COMPAGNIA MUSICALE **LA MERIDIANA**

La metà più bella del cielo

Parlare di donne senza cadere nei luoghi comuni o nella retorica è difficile e delicato ed è necessario, in particolare per gli uomini, entrare in punta di piedi e con il massimo rispetto in questo meraviglioso universo. La Compagnia Musicale La Meridiana ha deciso di farlo in musica, dedicando un concerto alle donne madri, figlie, artiste e lavoratrici. La Metà più Bella del Cielo racconterà un delicato e affascinante mondo attraverso alcune tra le più belle canzoni della musica italiana, dedicate al mondo delle donne.



A CURA DI **RAFFAELLO SPIRONELLI**

Omaggio a Canova nel bicentenario della morte

Presentazione con testi ed immagini: vita, opere e meriti del Divin Artista. Il piccolo Tonin, orfano, è cresciuto da nonno Pasino, tagliapietra. Tra mille difficoltà riesce a dimostrare le sue straordinarie qualità: si forma a Venezia, si afferma a Roma, dove conquista la stima dei personaggi più celebri. Riesce a salvare molte opere d'arte saccheggiate da Napoleone. Tormentato da crescenti dolori, rientra nei luoghi cari: il 20 settembre 1822 ammira la pala di Moriago, che attribuisce al Pordenone, prima di morire a Venezia il 13 ottobre seguente.



Canova
Orfeo ed Euridice,
1775-1776



Introduzione di
Lorenza Gava

giovedì **27**
novembre **2022**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON GLI AUTORI

MARIA GRAZIA SPOLADORE e FRANCO DE BIASI

Cuori d'acciaio. L'epopea degli Artiglieri nella Battaglia d'Arresto tra il Monte Tomba e il Monfenera - novembre 1917.

Nel novembre del 1917 tra i paesi della pedemontana del Grappa e sui rilievi montuosi del Monte Pallone, del Monfenera e del Monte Tomba, si schierarono numerose le batterie dell'Artiglieria italiana con il compito di arrestare l'avanzata nemica. In più occasioni, gli artiglieri delle batterie divisionali di piccolo calibro, presero parte, confusi tra i fanti, alle mischie dei combattimenti, per difendere e riconquistare con i moschetti i loro cannoni nelle trincee del Monte Tomba e del Monfenera.

Attraverso i Diari storici militari dei reparti impiegati, intrecciando le memorie dei combattenti con le motivazioni delle Medaglie al Valore Militare e una ricca serie di documenti e immagini inedite, gli autori hanno ricomposto gli episodi giornalieri dallo schieramento iniziale fino all'esaurimento della prima fase dell'offensiva austro-germanica di fine mese.



05

ORE 11:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Davide Maset (Masa)

10

ORE 20:30

POLIFUNZIONALE MOSNIGO

Incontro con

Carlo Nordio

Giustizia e libertà

24

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Matteo Melchiorre

Il Duca

26

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Mostra degli allievi del corso di pittura del

prof. Guido Raimondi

***Fino a quando ci sarà una donna
minacciata in quanto donna, non
potremo avere pace***

La mostra presenta alcuni lavori pittorici eseguiti dagli allievi e allieve del corso avanzato di disegno e pittura organizzato da alcuni anni dall'Assessorato alla cultura di Moriago sotto la direzione del Prof Guido Raimondi. Sono tutte persone adulte che hanno imparato dalle prime basi ad imprimere sulla tela le loro emozioni spinte da una grande passione e volontà. Si presentano su un tema difficile ma estremamente attuale cercando di sviluppare le loro creazioni al fine di inviare un messaggio forte al pubblico.

***La mostra rimarrà aperta anche domenica 27
dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 19:00***



MOSTRA DI PITTURA - **DAVIDE MASET (MASA)**

Vento forte

Tornano i capelli al vento della deliziosa creatura femminile protagonista della "panchina rossa" firmata Masa e inaugurata nella precedente edizione del Festival. I capelli mossi originano pensieri, emozioni, incorniciano volti ingigantiti e attoniti, esaltano occhi spalancati nel vuoto. Lo stile inconfondibile dell'artista imperniato su grafismi essenziali e icastici è all'origine di una figurazione pop, nutrita di cromatismi accesi e saturi, che coniuga realtà e immaginazione, verità e fantasia.

Immagine a fianco:
Davide Maset (Masa)
Vento Forte, 2022



Presentazione di Lorena Gava

dal **05 al 20** novembre **2022**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 5 novembre, ore 11:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

Novembre



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **10**
novembre **2022**
ore **20:30**

POLIFUNZIONALE
MOSNIGO
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON
CARLO NORDIO

Giustizia e libertà

Dai temi della giustizia alla difesa della libertà individuali e della dignità umana, un confronto vivo e diretto con una delle voci più forti del nostro Paese e del nostro presente, sullo sfondo di una situazione economica sempre più complessa, legata alla globalizzazione, all'evoluzione tecnologica e alla ricerca di uno sviluppo efficace e responsabile.

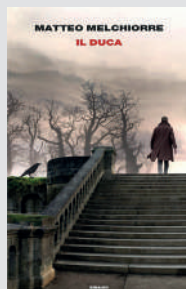


Carlo Nordio

INCONTRO CON L'AUTORE
MATTEO MELCHIORRE

Il Duca

Un paese di montagna, un'antica villa con troppe stanze, l'ultimo erede di un casato ormai estinto, lo scontro al calor bianco tra due uomini che non sembrano avere nulla in comune... Quanto siamo fedeli all'idea di noi stessi che abbiamo ricevuto in sorte? Matteo Melchiorre ha costruito una storia tesissima ed epica sulla furia del potere, le leggi della natura e la libertà individuale. Un romanzo che ci interroga a ogni riga sulla forza necessaria a prendere in mano il proprio destino: «il modo giusto per liberarsi del passato non è dimenticarlo, ma conoscerlo».



Presentazione di
Stefano Colmagro

giovedì **24**
novembre **2022**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA



03

ORE 20:30

CHIESA DI S. LEONARDO A MORIAGO

*Esperienze - a cura di Lorena Gava****La chiesa di San Leonardo
di Moriago della Battaglia***

08

ORE 17:00

CHIESA DI S. LEONARDO A MORIAGO

***Concerto per l'Immacolata
del coro Libere Armonie***

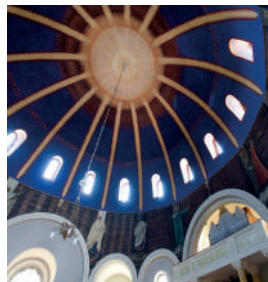
Nella suggestiva cornice della chiesa di San Leonardo, il Coro Libere Armonie che dal 2020 ha sede a Moriago della Battaglia, propone un ricco percorso polifonico che attraverso melodie nate da stili e repertori diversi sapranno donare momenti di sincero e accorato coinvolgimento.



ESPERIENZE

La chiesa di San Leonardo di Moriago della Battaglia

La chiesa di San Leonardo di Moriago della Battaglia: uno scrigno di opere e artisti dal Cinquecento ai giorni nostri: Giovanni Antonio de' Sacchis, detto il Pordenone (1483-1539), Guido Cadorin (1892-1976), Carlo Conte (1898-1966) e altri autori del Novecento, tra i quali padre Alfonso Panozzo (1913-2001), autore di una pala, dalla suggestiva storia, dedicata al Sacro Cuore di Gesù. Dipinti e sculture raccontano il tema del sacro attraverso l'evoluzione di forme espressive e tecniche che attestano l'antico e intramontabile connubio di arte e devozione.



Guido Cadorin,
Pentecoste, 1924,
cupola della chiesa di San Leonardo



a cura di Lorena Gava

Sabato **03** dicembre **2022** - ore **20:30**

CHIESA DI SAN LEONARDO
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Dicembre

12

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con le autrici

Antonia Arslan e Siobhan Nash-Marshall

*Tra fiamme, fumi e libri preziosi:
itinerari di coraggio e speranza*

14

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra fotografica

Pietro Casonato

19

ORE 20:30

POLIFUNZIONALE MOSNIGO

Incontro con **Antonio Calabrò**

partecipa **Gianni De Paoli**

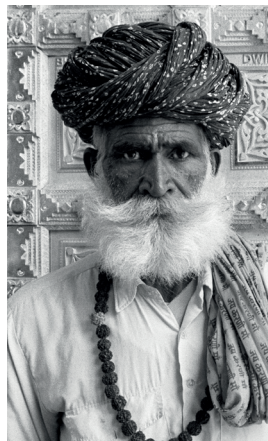
Cultura e impresa

MOSTRA FOTOGRAFICA - **PIETRO CASONATO**

Volti e ritratti del Rajasthan (India)

Situato nella parte settentrionale, il Rajasthan è lo stato federato più grande dell'India. Terre da coltivare, laghi, parchi, città, mercati, fortezze, palazzi e templi magnifici caratterizzano un luogo unico al mondo che si riflette negli sguardi della sua gente e nell'occhio stupito di Pietro Casonato, fotografo e viaggiatore oltre l'ordinario che, a ragione, sceglie il bianco e nero per tracciare poesie senza tempo.

Immagine a fianco:
Pietro Casonato,
Guardiano
del Castello, 2003



Presentazione di Lorena Gava

dal **14** al **29** gennaio **2023**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 14 gennaio, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

Gennaio



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **12**
gennaio **2023**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

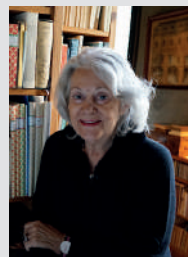
INCONTRO CON LE AUTRICI

ANTONIA ARSLAN e SIOBHAN NASH-MARSHALL

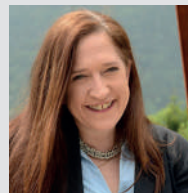
Tra fiamme, fumi e libri preziosi: itinerari di coraggio e speranza

Giugno 1915: le fiamme che avvolgono la fertile valle di Mush sono un momento fra i più tremendi del genocidio armeno: eppure due donne coraggiose non perdono la speranza e riescono a salvare un prezioso e monumentale manoscritto miniato, dividendolo in due e portandolo in salvo sulle spalle attraverso i monti del Caucaso.

Ma il Male è sempre in agguato, tra draghi, fumi malefici e ipocrite suggestioni, e spetta a ognuno di noi tenere accesa la fiamma della speranza: la storia di George rilegge nei nostri giorni confusi la leggenda di san Giorgio e il drago.



Antonia Arslan



Siobhan Nash-Marshall



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **19**
gennaio **2023**
ore **20:30**

POLIFUNZIONALE
MOSNIGO
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

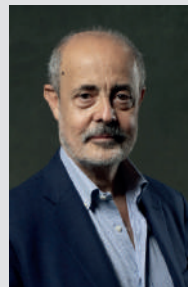
INCONTRO CON **ANTONIO CALABRÒ**
PARTECIPA **GIANNI DE PAOLI**

Cultura e impresa

In un tempo dominato da crisi e incertezze che coinvolgono i settori produttivi, diventa fondamentale una riflessione sulla dimensione culturale dell'impresa, sulle necessarie innovazioni legate alle trasformazioni in atto sul piano del mercato, della sostenibilità, delle risorse energetiche e del benessere ambientale.

"La cultura è un attore fondamentale nei processi di cambiamento, per incrociare conoscenze, non solo competenze. Le competenze si usurano velocemente. Le conoscenze non sono soltanto il come, ma anche il perché si fa. Occorre che scienziati e umanisti lavorino insieme, che il racconto di questo processo sia gestito da chi lo sa costruire, per parole o per immagini. Occorrono multidisciplinarietà, intelligenze che camminino insieme."

(Antonio Calabrò)



Antonio Calabrò

02
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Esperienze - Incontro con***Lorena Gava*****Il ritratto nella storia dell'arte***

11
ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra di ceramica***Gianna Albertin**

12
ORE 16:30

POLIFUNZIONALE MOSNIGO

spettacolo di magia comica con **Gli Alconi*****Il Mago e la Valigia*****MAGIA DA RIDERE**

Dal 2005 uno dei primi e più longevi spettacoli di magia. Ben più di una valigia per contenere tutta la magia del Mago Folp!!! Tante valigie e svariate prove di portentosi poteri, affascinanti e complicati, che solo il Mago Folp, con la sua destrezza straordinaria, riuscirà a fare.

Il pubblico sarà attivamente coinvolto e meravigliato in questo spettacolo senza pensieri dove l'occhio si diverte e la mente si rilassa.



MOSTRA DI CERAMICA - **GIANNA ALBERTIN**

Mutamenti

La materia, lavorata dalle abili mani dell'artista, diventa forma e veicolo di sensazioni forti, narrazione plastica di esperienze percettive ed emotive profonde. Nascono architetture originali, dettate da un'urgenza interiore, la cui valenza simbolica non lascia indifferente l'occhio dello spettatore che è invitato a leggere e interpretare il mondo affascinante della ceramica contemporanea per scoprire nuovi e inaspettati orizzonti di senso.

Immagine a fianco:
Gianna Albertin
L'incrocio, 2022



Presentazione di Lorena Gava

dall' **11** al **26** febbraio **2023**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato **11** gennaio, ore **18:00**

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

Febbraio



Lezione a cura di
Lorena Gava

giovedì **2**
Febbraio **2023**
ore **20:30**

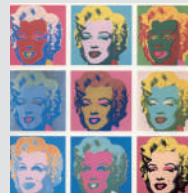
CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

ESPERIENZE
LORENA GAVA

Il ritratto nella storia dell'arte

La figura umana è al centro del genere artistico del ritratto: la resa del volto costituisce il punto di partenza di un'indagine complessa e affascinante che nel corso dei secoli ha generato soluzioni diverse e talvolta opposte. Dall'antico Egitto al mondo classico greco-romano, dal Medioevo al Rinascimento e fino ai giorni nostri, il ritratto continua a offrire molteplici spunti di riflessione sul rapporto tra volto, anima e potere.



Andy Warhol
Marilyn, 1967



Piero della Francesca
Federico da Montefeltro,
1465-1472 ca.



04

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra di pittura***Collettivo Babhaus**

12

ORE 16:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Esperienze***Collettivo Babhaus*****Evento a sorpresa***

16

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Incontro con l'autore***Ginevra Lamberti*****Tutti dormono nella valle***

25

ORE 20:30

POLIFUNZIONALE MOSNIGO

Festa della Donna - Parole di Donna*Spettacolo di lettura performativa***a cura di Voci in Viaggio**

Leggendo parole scritte da vite più o meno note che hanno lasciato un segno nella storia del mondo, possiamo leggere la vita di tutti i giorni e cominciare a scrivere quella che verrà. Dalla scienza alla fiaba, da Margherita Hack e Rita Levi Montalcini all'intramontabile figura di Cenerentola, tante "voci in viaggio" per raccontare il ricco e sorprendente universo femminile.



MOSTRA DI PITTURA - **COLLETTIVO BABHAUS**

I miracoli della gratitudine

Venti artisti reinterpretono I Miracoli di Val Morel di Dino Buzzati

Nel cinquantesimo anniversario della morte dello scrittore Dino Buzzati, il collettivo Babhaus presenta una mostra che, ispirata ai finti ex-voto dedicati a Santa Rita e realizzati dall'autore bellunese nell'ultimo libro del 1971 intitolato "I miracoli di Val Morel", intende ripercorrere lo spirito narrativo e il linguaggio pittorico insito nella tradizione dei quadretti votivi. Da un'idea di Roberto Da Re Giustiniani e a cura di Michele Vespini, tanti sono gli artisti desiderosi di esprimere la loro gratitudine, in modo assolutamente libero, alla santa locale per eccellenza: Sant'Augusta.



Immagine a fianco:
Andrea Meneghin,
I Miracoli della Gratitude,
illustrazione, 2022



Presentazione di Lorena Gava

dal **04** al **19** marzo **2023**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 04 marzo, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

Marzo



Introduzione di
Lorena Gava

domenica **12**
marzo **2023**
ore **16:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

ESPERIENZE

COLLETTIVO BABHAUS

Evento a sorpresa

Cosa ci riserverà il Collettivo Babhaus? Un evento a sorpresa: la presentazione di un libro illustrato il cui autore verrà rivelato sabato 4 marzo, nel corso dell'inaugurazione della mostra "I miracoli della gratitudine". Di certo sappiamo che si tratterà di una lettura animata in cui prenderanno vita tante storie e personaggi sullo sfondo di scene reali e fantastiche.

INCONTRO CON L'AUTORE

GINEVRA LAMBERTI

Tutti dormono nella valle

Ginevra Lamberti (premio Mondello 2020 con Perché comincio dalla fine) nel suo ultimo romanzo, Tutti dormono nella valle, narra, tra invenzione e racconto autobiografico, la storia di Claudio e Costanza attraverso tre generazioni. Il romanzo - ambientato tra il Veneto rurale, "la comunità sulla collina" e la Roma borghese - rivela quanto la droga sia stata il sogno tragico e comico che per un attimo ha cancellato le classi sociali.



Presentazione di
Elvira Fantin

giovedì **16**
marzo **2023**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA





Passeggiate Naturalistiche guidate



Dopo il successo della scorsa edizione, viene riproposto anche quest'anno il calendario di passeggiate naturalistiche guidate alla scoperta dei luoghi simbolo del nostro comune e dei suoi tesori nascosti.

In questa edizione troverete alcune novità: andremo infatti alla scoperta dei Palù e del Parco Isola dei Morti anche in momenti della giornata più inconsueti come all'alba, al tramonto e sotto le stelle. Non resta che prenotare il proprio posto e scoprire con noi i tesori di Moriago!



CALENDARIO 2022/23

Domenica 02 Ottobre 2022

ore 10.00 I Prati Incantati
si tingono d'autunno

Sabato 15 Ottobre 2022

ore 17.30 Il fiume Piave
al calar del Sole

Sabato 05 Novembre 2022

ore 17.30 Palù sotto le stelle

Domenica 20 Novembre 2022

ore 10.00 Fiume Piave:
la metamorfosi
delle montagne

Domenica 5 Marzo 2023

ore 10.00 Tra natura e storia
ai Palù di Mosnigo

Sabato 1 Aprile 2023

ore 20.30 Palù sotto le stelle

Domenica 16 Aprile 2023

ore 6.00 Birdwatching sul fiume
alle prime luci dell'alba

Domenica 7 maggio 2023

ore 10.00 I Prati Incantati
rifioriscono

**Costo: 5,00 € a persona
gratuito fino a 8 anni**

Durata 2 h circa



*Passeggiate
naturalistiche
guidate a Moriago
della Battaglia
2022/2023*

**Modulo per la prenotazione
della Tua passeggiata
naturalistica**

**È NECESSARIA
LA PRENOTAZIONE**
info: 380 4610710



*Camminata e Yoga
all'Isola dei Morti*

*Una mattinata di benessere
con passeggiata e pratica dello Yoga*

Domenica 19 Marzo 2023, ore 9.30
Domenica 21 Maggio 2023, ore 9.30

Costo: 10,00 € a persona
Durata 3 h circa



02
ORE 11:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di scultura
Piero De Angelis e Giorgio Russi

16
ORE 07:30

ARTESELLA - PIEVE TESINO

*Visita guidata a Artesella
e ai musei di Pieve Tesino, Museo Casa
De Gasperi e Museo Per Via*

organizzata da Tonino Fuser

Info e iscrizioni 0438 890834



*Giardino d'Europa
De Gasperi*

29
ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di scultura
Alberto ed Eleonora Pasqual

MOSTRA IN DUE SEDI:
**Galleria '900 di Palazzo
Sarcinelli, Conegliano**
*(inaugurazione sabato
1° aprile ore 18:00)*
e **Casa del Musicchiere,
Moriago della Battaglia**

MOSTRA DI SCULTURA **PIERO DE ANGELIS E GIORGIO RUSSI**

Miti e Meteoriti *sculture e scultopitture*



Piero De Angelis
*Insostenibile l'abbandono
di Gea, 2020
(particolare)*



Giorgio Russi
*Meteorite sensuale,
2015*



Presentazione di Lorena Gava

dal **02** al **25** aprile **2023**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione domenica 02 aprile, ore 11:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

Aprile



Organizzata da
Tonino Fuser

domenica
16 aprile 2022
ore **07:30**

Ritrovo:
CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA
INFO E ISCRIZIONI:
TEL. 0438 890834



ARTESELLA - PIEVE TESINO

Visita guidata a ARTESELLA e ai musei di Pieve Tesino, Museo Casa De Gasperi e Museo Per Via

ARTESELLA Un processo creativo unico, che nell'arco di un cammino trentennale ha visto incontrarsi linguaggi artistici, sensibilità e ispirazioni diversi accomunati dal desiderio di interessare un fecondo e continuo dialogo tra la creatività e il mondo naturale.

MUSEO CASA DE GASPERI Aperto al pubblico nel **2006**, il **Museo** è ospitato nella **casa natale di De Gasperi**, luogo simbolico in cui il suo lungo e intenso viaggio ebbe inizio. La vita e le esperienze di Alcide, sempre sul filo della grande storia, sono raccontati da suoni, immagini e pochi oggetti e documenti: non una raccolta di reliquie, ma un Museo di idee, dove ad essere protagonisti sono i valori che hanno guidato l'uomo e lo statista nel percorso da questo piccolo borgo ai confini dell'Impero austro-ungarico fino alle soglie dell'Europa unita.

MUSEO PER VIA Il Museo nasce nel 2014 a Pieve Tesino per ricordare e raccontare l'epopea dei venditori ambulanti di stampe che tra il XVIII e il XIX secolo riscrissero la storia della valle del Tesino, rendendola famosa in Europa e nel mondo. Raccoglie e custodisce le storie di tanti uomini e donne che di questa vicenda furono protagonisti, grazie al loro coraggio, alla loro intraprendenza e anche ai loro sacrifici. Senza dimenticare che lo sviluppo del territorio fu realizzato grazie a centinaia di uomini, che lasciando le loro case e percorrendo a piedi itinerari impensabili, seppero affermarsi nelle migliori piazze di vendita, ma anche grazie a centinaia di donne, che rimasero nei paesi della valle ad attenderli, affrontando le non meno dure sfide della quotidianità alpestre.

Una storia collettiva che ha pochi eguali nell'arco alpino e che seppe liberare un'intera comunità dalla stretta di una povera economia di sussistenza, rendendola invece artefice del proprio destino.

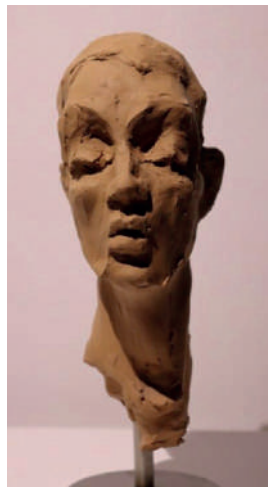
MOSTRA DI SCULTURA
ALBERTO ED ELEONORA PASQUAL

Genesi



Alberto Pasqual
Origine, 2019

Padre e figlia, scultori, si confrontano, per la prima volta, in un'esposizione il cui titolo, "Genesi", rimanda, inevitabilmente, al concetto di origine, di nascita e di inizio. La "Genesi" a cui fanno riferimento Alberto ed Eleonora Pasqual rimanda ad una sorta di Big Bang, evocato da sculture in ferro simili a forme primigenie (opere di Alberto), destinate a tramutarsi in embrioni e quindi in corpi dall'anatomia chiara e ben delineata (lavori di Eleonora). Metaforicamente, in sintesi, la storia della vita dalla sua origine, alla sua evoluzione, alla sua continuità.



Eleonora Pasqual
Corpo è materia, 2020



Presentazione di Lorena Gava

dal **29** aprile al **14** maggio **2023**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 29 aprile, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it

Aprile

04

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Incontro con l'autore***Enrico Galiano*****Felici a scuola***

19

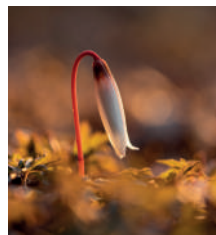
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Immaginatura 360°***Spettacolo all'aperto di Multivisione***

La multivisione è una espressione artistica che mette insieme, grazie a un sapiente montaggio, la proiezione di immagini fotografiche con musiche opportunamente scelte e, a volte, con testi parlati e scritti. Si tratta di cortometraggi coinvolgenti, affascinanti, capaci di emozionare e commuovere.

a cura di **Fotoclub Sernaglia**
e Rinaldo Checuz



20

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra***Carlo Conte pittore**

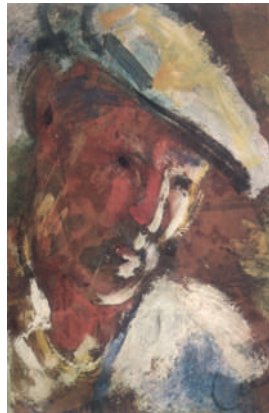
MOSTRA

Carlo Conte pittore



Carlo Conte

Carlo Conte, lo scultore nato a Moriago della Battaglia nel 1898, presente nelle Collezioni civiche del Museo Bailo a Treviso, ammirato e acclamato al punto tale che Alfonso Gatto lo riteneva, dopo Arturo Martini, il “più autentico scultore nostro” e Andrea Zanzotto una presenza “indiscutibile in campo nazionale”, è sicuramente molto meno noto nella veste di pittore. La mostra sarà un’autentica rivelazione, a partire da un inedito gruppo di lavori grafico-pittorici provenienti dalle Collezioni della Fondazione Giorgio Cini di Venezia e da un corpus di opere della Galleria “Nuova Arcadia” di Padova, che sveleranno un Carlo Conte assolutamente inaspettato e sorprendente.



Carlo Conte

Autoritratto, 1954,

Collezione Innocente Varlonga, Milano



Presentazione di Lorena Gava

dal **20** maggio al **18** giugno **2023**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 20 maggio, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

È possibile concordare aperture al di fuori degli orari e dei giorni previsti.

*info: tel. 0438 890834
info@moriagoracconta.it*

Maggio



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **04**
maggio **2023**
ore **20:30**

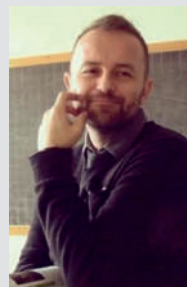
CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE
ENRICO GALIANO

Felici a scuola

"La scuola non può più essere il posto dove impari cose e basta in un mondo dove le informazioni le trovi ovunque. Devi creare la passione verso la conoscenza, insegnare a leggere la realtà, a distinguere il falso dal vero, devi preparare alla complessità. Questa sfida non è più procrastinabile, è adesso. Entri in classe e vuoi fare grammatica ma i ragazzi ti parlano di ambiente, ti chiedono della guerra, ci costringono a rivedere molte nostre certezze e priorità: dobbiamo imparare ad ascoltarli, a prenderli sul serio e insegnare loro ad abitare la complessità".
(Enrico Galiano).



Enrico Galiano



10

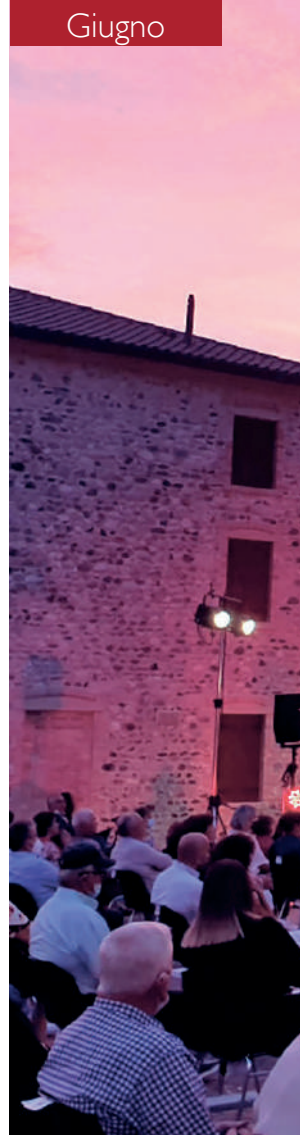
ORE 20:30

PIAZZA VITTORIO VENETO

Concerto pop e rock del Seventh Note Gospel Lab

**Musica e canto nella splendida cornice
di Piazza Vittorio Veneto:**

*un'occasione speciale per condividere, sotto un cielo di stelle,
tutta l'emozione e la bellezza di un concerto dal vivo, sulle note
di un repertorio che spazia dai classici della tradizione Gospel a
composizioni contemporanee.*





Giugno

Gianna Albertin

nata a Cavarzere (VE) nel 1957, frequenta la scuola libera del nudo presso l'Accademia di Venezia. Continua la sua formazione artistica a Padova presso lo studio del prof. Corazzina, e a Conegliano, con il maestro di incisione, Valentino De Nardo. Nel 1982 si laurea in Psicologia all'Università di Padova e prosegue la formazione in Psicoterapia a Milano. Risale ai primi anni Duemila, con il maestro Isidoro Dal Col, l'approdo alla ceramica quale medium espressivo capace trasformare in dimensione creativa l'esperienza lavorativa complessa e articolata di psicoterapeuta. Tante e diversificate le mostre collettive (da ricordare le esposizioni con il gruppo "Setteincretà") e personali dominate da forme plastiche sempre nuove e originali.

Antonia Arslan

scrittrice e saggista italiana di origine armena, è stata professore di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Padova. Attraverso l'opera del grande poeta armeno Daniel Varujan, del quale ha tradotto (con Chiara Haiganush Meghigian e Alfred Hemmat Siraky) le raccolte *Il canto del pane* e *Mari di grano*, ha dato voce alla sua identità armena. Ha curato un libretto divulgativo sul genocidio armeno (Metz Yeghèrn, *Il genocidio degli Armeni* di Claude Mutaflan) e una raccolta (con Laura Pisanello) di testimonianze di sopravvissuti rifugiatisi in Italia (Hushèr: *La memoria. Voci italiane di sopravvissuti armeni*). Nel 2004 ha scritto il suo primo romanzo, il best seller, *La masseria delle allodole* (Rizzoli), tradotto in 22 lingue, dal quale, i fratelli Taviani hanno tratto il film nel 2007. Seguono molte altre pubblicazioni, tra le quali, *La strada di Smirne* e il recentis-

simo *Il libro di Mush*, ristampato con una nuova prefazione dell'autrice, BUR Rizzoli, Milano 2022. È la prima vincitrice del "Premio Comisso alla carriera" per scrittori veneti, promosso nel 2022.

Il collettivo BABHAUS

tra il *Babau* di Buzzati e il movimento *Bauhaus*, nasce il collettivo Babhaus, che annovera oltre venti artisti con percorsi diversi e articolati. Grafica, pubblicità, fumetto, illustrazione ci mettono in relazione, in un colloquio a distanza. Per non dimenticare che l'arte, qualunque essa sia, fa stare meglio ogni persona.

Antonio Calabrò

è Senior Vice President Affari Istituzionali e Cultura di Pirelli e Direttore della Fondazione Pirelli. È Presidente di Museimpresa e della Fondazione Assolombarda, Vicepresidente dell'Unione Industriali di Torino e membro dei board di numerose istituzioni e società. Giornalista e scrittore, ha lavorato a L'Orà, Il Mondo, la Repubblica ed è stato direttore editoriale del gruppo Il Sole24Ore. Tra i suoi ultimi libri: *Orgoglio industriale*, *La morale del tornio*, *L'Impresa riformista*, *Oltre la fragilità* e *L'avvenire della memoria*. Insegna all'Università Cattolica di Milano.

Pietro Casonato

nasce ad Oderzo (TV) nel 1946 e già nel '60 inizia come garzone in uno studio fotografico. Nel '68 apre un proprio negozio di fotografia ad Oderzo. Negli anni '80 inizia a viaggiare: Europa, Guatemala, Brasile, Messico, Venezuela, Vietnam, Bali diventano racconti per immagini prevalente-

mente in bianco e nero. Il 1990 è l'anno di "Indoor", uno studio che si occupa principalmente di still life. Nel 1998 è presidente e organizzatore di una mostra internazionale di fotografia "Fotografica'98" che vede esposti lavori di fotografi italiani e stranieri. Nel 2003 l'incontro con l'India è all'origine di un eccezionale itinerario di occhi e anima. È socio fondatore (1987) dell'Associazione Culturale Cà Lozzio di Piavon di Oderzo. Ha esposto in Italia e all'estero.

Rinaldo Checuz

fotografo amatore, appassionato di natura e di fotografia, da tempo svolge un'accurata ricerca fotografica che lo porta a documentare gli animali e i loro habitat, offre incantevoli spunti di indagine e di riflessione intorno alle meraviglie quotidiane della natura che ci circonda. È il presidente del Fotoclub Sernaglia.

Stefano Colmagro

insegna lettere al Liceo "Marcantonio Flaminio" di Vittorio Veneto (TV). Ha organizzato eventi a carattere culturale finalizzati all'analisi e alla riflessione intorno a temi storici, letterari e artistici. Ha curato per Marsilio la pubblicazione dei volumi "Lettture omeriche" (1994) e "Elogio dell'ombra" (1995).

Piero De Angelis

è nato in provincia di Ascoli Piceno nel 1949. Negli anni giovanili è vissuto principalmente a Bologna dove ha studiato e si è formato artisticamente. Dal 1970 lavora nella provincia di Teramo, ove, dallo stesso anno, ha insegnato scultura presso il Liceo Artistico Statale fino al 2007. Nel primo decennio di attività artistica ha realizzato opere in ferro e cemento. Dal 1980 conduce ricerche

sulle potenzialità espressive tridimensionali e materiche della vetroresina. Le sue opere propongono in un affascinante illusionismo teatrale richiami del passato e contemporaneità. Negli ultimi anni ha ampliato la sua produzione artistica con sculture in ceramica in cui vige la metafisica esaltazione della natura. Ha esposto in diverse mostre e rassegne.

Franco De Biasi

è nato a Miane (TV) nel 1968 e risiede a Tarzo (TV). Artigliere da Montagna e appassionato ricercatore della Grande Guerra, si occupa di promuovere e salvaguardare la memoria storica della prima guerra mondiale, in particolar modo in ambito locale. Ha pubblicato: *Miane nella Grande Guerra* (2008). *Corrispondenza e immagini dal fronte della Grande Guerra – Miane 1915-1917* (2016). *La battaglia di Revine Lago e la conquista del passo di San Boldo, 30-31 ottobre 1918* (2018).

Gianni De Paoli

ingegnere, CEO&Founder di EvoTech S.r.l. Dopo una lunga esperienza di progettista meccanico, inizia il percorso di Project Manager in Automazione Industriale presso la ditta SINTECO di Longarone (BL) dove matura proficue esperienze con aziende leader mondiali high-tech. Nel 1999 intraprende un percorso autonomo e apre la ditta EvoTech (Evolution Technology) a Falzè di Piave (TV). Attraverso una continua attività di ricerca applicata e di progettazione & costruzione di sistemi robotizzati sempre più evoluti, EvoTech si fa conoscere in ambito internazionale. La crescita comporta la necessità di altri spazi e laboratori: nel 2019

nasce la nuova sede a Moriago della Battaglia.

Fanfara Bersaglieri

La Fanfara di San Donà di Piave nasce nel 1966 come gruppo musicale all'interno della locale sezione Bersaglieri, ed è ancora oggi rappresentativa del territorio storico del Basso Piave. Rifondata nel 1986, viene diretta dal M° Francesco Perissinotto fino al 2013. Dal 1° gennaio 2014 vede al suo vertice il Bers. Fausto Niero, già componente della fanfara "ARIETE" dell'11° Reggimento Bersaglieri. La Fanfara comprende un organico di 35 elementi, tra cui bersaglieri in congedo che hanno prestato il servizio militare nelle Fanfare reggimentali dell'Esercito Italiano, e semplici appassionati della musica. Negli anni, la Fanfara ha avuto modo di partecipare ad importanti eventi anche in campo internazionale. Di particolare rilievo ricordiamo le commemorazioni avvenute ad El Alamein nel 2009 e nel 2012, e la partecipazione allo Spasskaya Tower Festival di Mosca nel 2018.

Elvira Fantin

già docente, è giornalista e critico letterario, direttrice responsabile del bimestrale "Il Castello" di Vidor, collaboratrice del settimanale "L'Azione", presidente dell'associazione culturale "Cineforum Quartier del Piave" di Pieve di Soligo, membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione "Dina Orsi" di Vittorio Veneto, vice presidente dell'associazione Casa Maria Adelaide da Sacco (per persone diversamente abili) di Vidor. Nel 2020 (Presidente Mattarella) è stata insignita del titolo di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana.

Tonino Fuser

appassionato di cultura dei popoli, di arte giapponese, cinese

e africana in particolare. Si dedica alla ricerca di vecchie fotografie, cartoline e mappe della provincia di Treviso, con particolare attenzione alla zona della Sinistra Piave. Ha partecipato con sue foto originali alle mostre del Centenario della Prima Guerra Mondiale a Moriago e a Col San Martino, esponendo oltre 550 foto inedite austriache e italiane, mappe e scritti relativi all'occupazione del territorio dall'11 novembre 1917 al 4 novembre 1918.

Silvio Gagno

nasce a Ponzano Veneto (TV) nel 1945 e si diploma all'Accademia privata "Ettore Tito" di Venezia. Nei primi lavori, fino al 1984, l'artista dipinge prevalentemente il corpo umano, ispirandosi a tematiche religiose. Progressivamente abbandona i perimetri mimetici a favore di una bidimensionalità accentuata che si apre a composizioni elaborate, giocate intorno alle potenzialità del colore. Domina l'astrazione organizzata in Cicli distinti di opere (*Cieli alti, Codici*). Luce e segno accompagnano una pittura aniconica dove il dialogo con la natura diventa sensazione privilegiata, vibrazione cromatica, ipnotica e magnetica, carica di forza, di profondissima suggestione e tensione.

Enrico Galiano

(Pordenone 1977) è insegnante in una scuola di periferia. Ha creato la webserie "*Cose da prof.*" che ha superato i dieci milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepipisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non

ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Tra i suoi romanzi, per le edizioni Garzanti, ricordiamo *“Eppure cadiamo felici”* (2017), *“Tutta la vita che vuoi”* (2018), *“Più forte di ogni addio”* (2019), *“L’arte di sbagliare alla grande”* (2020), *“Felici contro il mondo”* (2021) e il recente *“La società segreta delle parole”*, Salani Editore.

Gli Alconi

la compagnia teatrale Gli Alconi è nata nel luglio del 1973. I fondatori, Sergio Manfio, Francesco Manfio e Laura Fintina, cogliendo il valore educativo insito nell’attività teatrale, da sempre, si rivolgono alle giovani generazioni. Ad oggi l’Associazione “Gli Alconi” produce spettacoli teatrali per l’infanzia, organizza il Festival internazionale di cinema per ragazzi “Ciak Junior”, cura laboratori sul cartone animato, promuove corsi di cabaret, scuole di teatro e rassegne destinate alle scuole e alle famiglie presso il Teatro Sant’Anna che a sede a Treviso.

Ginevra Lamberti

nata nel 1985 a San Patrignano, cresciuta a Vittorio Veneto, vive ora a Roma. Dopo *La questione più che altro* (Nottetempo 2015), con Marsilio ha pubblicato *Perché comincio dalla fine* (2019, premio Mondello 2020), *Tutti dormono nella valle* (2022). Scrive per *Domani*.

Davide Maset (Masa)

nasce a Conegliano (TV) nel 1990. Si diploma all’Istituto d’Arte, ora Liceo Artistico, “Bruno Munari” di Vittorio Veneto (TV) nel 2010, nella sezione “Grafica e Stampa”. Ha maturato, negli anni, un linguaggio grafico-pittorico personale e incisivo, calato nella contemporaneità e denso di affondi interiori e poetici. Lavora prevalentemente su cartoni usati e consumati evidenziando

una perizia tecnica decisamente singolare. A New York, in occasione dell'anno della cultura italiana negli USA, è stato insignito del premio pro-arte 2014.

Matteo Melchiorre

(1981) dopo essere stato ricercatore presso l'Università degli Studi di Udine, l'Università Ca' Foscari e lo Iuav di Venezia, è direttore della Biblioteca, del Museo e dell'Archivio Storico di Castelfranco Veneto. È autore di numerosi saggi storici e di scritture narrative, tra le quali: *Requiem per un albero. Resoconto dal Nord Est* (Spartaco 2004), *La banda della superstrada Fenadora-Anzù* (Laterza 2011), *La via di Schenèr. Un'esplorazione storica nelle Alpi* (Marsilio 2016, Premio Mario Rigoni Stern 2017 e Premio Cortina 2017) e *Storia di alberi e della loro terra* (Marsilio 2017). Per Einaudi ha pubblicato *Il Duca* (2022).

La Meridiana

La compagnia Musicisti la Meridiana è un'associazione culturale composta da coristi, musicisti e tecnici, tutti volontari, che porta in scena concerti multimediali ricchi di effetti speciali. Tra gli obiettivi principali del gruppo è la partecipazione a progetti di solidarietà e sviluppo sostenibile grazie al ricavo devoluto in beneficenza. L'associazione realizza progetti con protagonista la musica d'autore italiana e straniera, la musica sacra, la musica da film e la musica originale propria, il tutto rigorosamente dal vivo mediante coro e orchestra.

Siobhan Nash-Marshall

è professore di filosofia teoretica al Manhattanville College di New York. Autrice di numerosi libri e saggi, le sue ultime

pubblicazioni includono: *The Sins of the Fathers. Turkish Denialism and the Armenian Genocide* (trad.it. *I peccati dei Padri. Negazionismo turco e genocidio armeno*, Guerini e Associati, 2018) e George, con prefazione di Antonia Arslan, Crossroad Publishing Company, New York 2022 e Ares, Milano 2022. Pubblica sulla rivista on-line "Imaginative Conservative" e altrove. Tiene regolarmente conferenze negli Stati Uniti e all'estero.

Carlo Nordio

classe 1947, editorialista ed ex magistrato. Procuratore aggiunto di Venezia, è stato titolare delle inchieste sul Mose e su Mani pulite. Negli anni Ottanta ha condotto diverse indagini sulle Brigate Rosse venete e sui sequestri di persona e sui reati di Tangentopoli. Consulente della Commissione Parlamentare per il terrorismo, Nordio è stato anche presidente della Commissione Ministeriale per la riforma del codice penale. Ha collaborato e collabora come giornalista pubblicista con diverse riviste giuridiche e quotidiani. È membro del Cda della Fondazione Luigi Einaudi di Roma e autore di molti libri, tra i quali citiamo "Giustizia. Ultimo atto. Da Tangentopoli al crollo della magistratura" (2022).

Alberto Pasqual

nato nel 1965 a Vittorio Veneto (TV), si forma presso la bottega paterna e sperimenta negli anni vari materiali: ferro, bronzo, gesso, cemento, creta. La materia preferita rimane il ferro: modelli opere ricercate nei volumi e nelle forme, sempre preedute da un corpus straordinario di disegni e caratterizzate da richiami fortemente allusivi e simbolici. Tra le più importanti realizzazioni, citiamo: nel 2006 il "Monumento a Marco Pantani"

sul Montirolo (SO), a cui sono seguiti i monumenti a Pier Paolo Pasolini a Sacile (PN), alla Polizia di Stato a Cusano di Zoppola (PN) ai Caduti di tutte le guerre a San Fior (TV) nel 2021. Tra le numerose mostre, oltre agli eventi italiani, l'artista vanta esposizioni in Austria, Germania, Russia, Francia, Ungheria, Slovacchia, Stati Uniti.

Eleonora Pasqual

nasce a Vittorio Veneto nel 2000. Si diploma al Liceo Artistico Statale di Treviso, indirizzo scultura, nel 2019. Si iscrive, quindi, all'Accademia di Belle Arti di Venezia, sempre in Scultura. Dalla produzione artistica iniziale imperniata sullo studio di figura, è passata ad indagare forme più estese e complesse per indagare e approfondire i rapporti di luce e ombra, pieno e vuoto, alla base di ogni ricerca plastica. Espone in mostre collettive nazionali e i suoi disegni sono apparsi in libri di ricerche storiche. Ha vinto il primo premio (sezione grafica) al concorso Nazionale Pittura, Grafica, Acquarello di Cordignano (TV).

Giorgio Russi

è nato a Torino nel 1946, vive e lavora a Treviso. Si forma all'Accademia di Belle Arti di Roma, sotto la guida di Pericle Fazzini. La sua prima mostra personale, presso lo Studio d'Arte Cesare Manzo di Pescara, è del 1982, anno in cui Enrico Crispolti lo segnala nel Catalogo Bolaffi dell'Arte Moderna Italiana, diventando poi, lungo gli anni Ottanta, il principale sostenitore del suo lavoro. Dal 1971 al 1988 ha insegnato scultura al Liceo Artistico di Teramo e dal 1988 al 2011 è

Preside del Liceo Artistico Statale di Treviso. Attualmente la sua ricerca affronta il tema archetipale del “meteorite” come metafora dell'origine del tutto, realizzando sculture in terracotta e sculptopitture su tela. Ha esposto in diverse mostre e rassegne in Italia e all'estero.

Seventh Note Gospel Lab

é una formazione Gospel nata nel 2005 su iniziativa di Manuel Zioldo per condividere, trasmettere e diffondere la musica Gospel, veicolo di gioia, emotività, energia, solidarietà. Dalla sua fondazione, si esibisce in piazze, chiese, teatri, workshop e seminari con repertori sempre ricchi, vari e ricercati.

Raffaello Spironelli

nato a Sernaglia della Battaglia nel 1948, risiede a Moriago della Battaglia (TV). Laureato in lettere classiche a Padova, ha insegnato e svolto funzioni di vicepresidente nell'Istituto Comprensivo di Farra di Soligo. Dal 2007 tiene lezioni di Storia e Cultura del territorio presso l'Università degli Adulti a Pieve di Soligo, dal 2014 a Paese (TV) di Storia di Venezia. Di recente collabora pure con le Università Adulti di Susegana e Maserada. Per Dario De Bastiani editore nel 2013 ha pubblicato il testo *Medioevo e Rinascimento nell'Alta Marca*, nel 2015 *Brandelli di memorie dal fronte Piave*, nel 2018 *L'Alta Marca dal Seicento all'alba del Novecento*.

Maria Grazia Spoladore

residente a Malo (VI) dal 1952. Figlia dell'Artigliere da Montagna Angelo. Pubblica nel 2015 la sua prima esperienza storico libraria: *“Papras - Tre artiglieri della 71a Batteria da Montagna, Volume I, 1915 - 1916”*, completandola nel 2017 con il secondo vo-

lume *"Papras - Tre artiglieri della 71a Batteria da Montagna, Volume 2, 1917 - 1918"*. Compone questi volumi, attraverso ricerche durate anni, animata dal desiderio di far rivivere i soldati che, assieme a suo padre, hanno sacrificato i loro verdi anni come Artiglieri da Montagna nei vari fronti della Grande Guerra.

Voci in Viaggio

l'associazione Voci in Viaggio è costituita da un gruppo di persone che ama la lettura e che ha deciso di mettere in valigia storie, racconti, fiabe, poesie e partire così per un lungo viaggio in mezzo alla gente. Alla lettura si unisce la passione per il teatro e lo spettacolo in diversi spazi e contesti.

Daniele Zovi

è nato a Roana e cresciuto a Vicenza. Laureato in Scienze Forestali a Padova ha prestato servizio per quarant'anni nel Corpo Forestale dello Stato. Nel 2017 è stato nominato generale di brigata del Comando Carabinieri Forestale del Veneto ed è uno dei maggiori esperti in materia di animali selvatici, autore di diversi trattati sul tema. Dopo il successo di *Alberi sapienti, antiche foreste, Italia selvatica* e *Autobiografia della neve*, pubblicati da Utet, ha pubblicato per De Agostini tre libri di narrativa per ragazzi, *Ale e Rovere. Il fantastico viaggio degli alberi*, 2020; *Ale e i lupi*, 2021 e *I racconti del bosco*, 2022. A settembre 2021 esce per Utet *In bosco*. Ha vinto il premio di letteratura "Vallombrosa" nel 2019 e nel 2021 il premio Itas libro di montagna per la sezione Ricerca e Ambiente.





Termoidraulica
Bressan

Moretto & Piva SNC
CARROZZERIA - AUTOFFICINA - SOCCORSO STRADALE

IMHOTECH
IT Professional Services



COLOMBEROTTO
CALZATURE



CAFFE CENTRALE
Moriago della Battaglia



COMUNE DI MORIAGO
DELLA BATTAGLIA



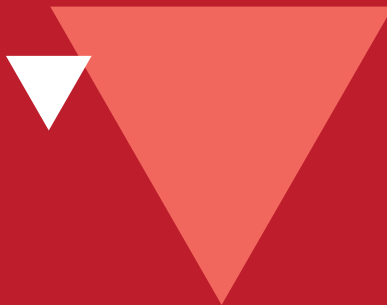
PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA
DI TREVISO
PATROCINIO
PROVINCIA DI TREVISO

**MORIAGO
RACCONTA**

Associazione Culturale



Informazioni e contatti
c/o Biblioteca Comunale
via Manzoni 2
Tel. +39 0438 890834
info@moriagoracconta.it
www.moriagoracconta.it