



FESTIVAL DELLA CULTURA

8^a Edizione

DAL 06 OTTOBRE 2024
AL 01 GIUGNO 2025

MORIAGO RACCONTA

CASA DEL MUSICHIERE
VIA MANZONI, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

POESIA
FOTOGRAFIA
MUSICA

STORIA
SCULTURA
TEATRO

PITTURA
LETTERATURA
ECONOMIA





FESTIVAL DELLA CULTURA

VIII edizione 2024-2025

Moriago della Battaglia (TV)

Con il Patrocinio di

Comune

Provincia

Regione Veneto

Promosso dall'Associazione

Moriago Racconta

Presidente

Giuseppe Tonello

Direttore artistico

Lorena Gava

Consiglio direttivo

Irene Falcade

Serena Favero

Tonino Fuser

Sergio Testa





Banca della Marca
CREDITO COOPERATIVO

GRUPPO BCC ICCREA

HENGE[®]



COLOMBEROTTO

Garanzia di Qualità



ECLISSE[®]

V E D I A M O O L T R E

OTTAVA EDIZIONE

Si riparte con l'ottava edizione del Festival della cultura di Moriago. Si riparte con lo stesso entusiasmo e con un calendario di eventi che sottolinea ancora una volta la particolarità di questo Festival diffuso in senso cronologico, da ottobre a giugno, con proposte diversificate a cadenza mensile. Nel corso degli anni, è stato registrato un crescendo di interesse nei confronti delle attività programmate e una partecipazione di pubblico sempre più vasta ed eterogenea, con dimostrazioni di acceso gradimento e coinvolgimento per la varietà delle tematiche offerte.

Il Festival guarda all'attualità, affronta questioni legate al nostro presente, al dialogo interculturale, è attento alle nuove uscite editoriali e non trascurava la storia, intesa come narrazione di fatti del passato locale, nazionale e internazionale. Si parla di impresa, di ambiente, di letteratura, di

arte, di poesia, di educazione e non mancano gli appuntamenti destinati alle scuole e ai docenti, i corsi pratici e laboratoriali dedicati alla pittura, al cibo, alla cucina. Tante le mostre impregnate su linguaggi, stili e tecniche differenti ma alimentate da una medesima urgenza interiore ed espressiva.

Questa edizione si arricchisce di appuntamenti in altri luoghi significativi della provincia perché ci piace pensare al Festival come ad una realtà mobile, dinamica, pronta ad accogliere stimoli nuovi per creare occasioni di incontro, di condivisione, di riflessione e di analisi. E di meraviglia. Sì, di meraviglia ma non del mondo perché siamo convinti, facendo nostra la bellissima frase dello scrittore inglese Gilbert Keith Chesterton (1874-1936) che "Il mondo non morirà per la mancanza di meraviglie, ma per la mancanza di meraviglia".



DIRETTORE ARTISTICO
LORENA GAVA

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI.



06

ORE 16:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione ottava ediz. del Festival della Cultura
Carlo Motta

Riflessioni sullo stato dell'arte in Italia
Biennale 2024. L'arte contemporanea
nelle tre Venezie

Coro Libere Armonie

08

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Presentazione del corso di cucina

a cura dello chef **Alessandro Bianchin**

La cucina delle radici

Ricette di valorizzazione del territorio attraverso percorsi di
gusto e di colori.



17

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Esperienze - Lezione a cura di

Lorena Gava

Arte e ambiente

24

ORE 20:30

CASA DEGLI ALPINI - MOSNIGO

Incontro con

Gian Luigi Rinaldi

La Grande Guerra sulle Dolomiti: dalle
scelte strategiche agli episodi eroici

DOMENICA 06 OTTOBRE, ORE 16:00

Inaugurazione **ottava edizione del Festival della Cultura**
con la partecipazione del Coro Libere Armonie

INCONTRO CON
CARLO MOTTA

Riflessioni sullo stato dell'arte in Italia

Carlo Motta, responsabile editoriale del CAM (Catalogo dell'Arte Moderna) da anni gira lo "stivale" incontrando artisti, gallerie, fiere e musei. A lui chiediamo: come sta l'arte in Italia?



Casa del Musicchiere

BIENNALE 2024 L'ARTE CONTEMPORANEA NELLE TRE VENEZIE

Artisti in mostra

Veneto: Graziella Da Gioz, Franca Magnolato,
Roberto Merotto, a cura di **Lorena Gava**

Friuli Venezia Giulia: Stefano Jus, Alberto,
Pasqual, Angelo Toppazzini
a cura di **Alessandra Santin**

Trentino Alto Adige: Stefano Benedetti, Mirko
Demattè, Lorenzo Menguzzato, Mariapia Pintarelli,
Antonello Serra, a cura di **Maurizio Scudiero**



BIENNALE 2024

dal **06** al **27** ottobre **2024**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Ottobre



Lezione a cura di
Lorena Gava

giovedì **17**
ottobre **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

ESPERIENZE

LEZIONE A CURA DI **LORENA GAVA**

Arte e ambiente

Il rapporto tra le arti visive e l'ecologia è diventato in questi anni sempre più importante e determinante. La comunità artistica ha tentato e tuttora tenta di elaborare progetti e opere destinate alla sensibilizzazione del pubblico su problematiche che non possono più essere ignorate o taciute. Attraverso l'analisi di alcune esperienze di rilievo internazionale, scopriremo come l'arte può diventare uno strumento valido per pensare e costruire un futuro sostenibile.



In collaborazione con

SAVVO
SERVIZI AMBIENTALI VENETO NORD ORIENTALE

INCONTRO CON **GIAN LUIGI RINALDI**

La Grande Guerra sulle Dolomiti: dalle scelte strategiche agli episodi eroici



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **24**
ottobre **2024**
ore **20:30**

CASA DEGLI ALPINI
MOSNIGO

Nel corso dell'incontro, si parlerà delle scelte compiute dal gen. Cadorna e del suo "Piano di guerra", di come la 4ª Armata ha attuato i piani operativi e come ne ha causato il fallimento. Anche la guerra in alta montagna con episodi, eroismi e il ripiegamento al Grappa del 1917, saranno oggetto di trattazione, analisi e discussione.



Gian Luigi Rinaldi



Dolomiti innevate

07

ORE 20:30

CASA DEGLI ALPINI - MORIAGO

Esperienze

Paolo Manto

*Un trekking al cospetto degli 8000:
Nepal-Everest Base Camp 5364 m*

08

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Marco Tagliaro

*Foglie secche
omaggio alla fragilità*

14

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Luigi Nacci

I dieci passi dell'addio

15

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Serata di degustazione vini

Le emozioni di un calice di vino

Roberto Donadini, presidente nazionale F.I.S.A.R.

Info e iscrizioni Anna al 3347597169

22

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Serata di degustazione vini

*Profumi e sapori del territorio:
una cena da raccontare*

Fabio Guerra, relatore F.I.S.A.R.

Info e iscrizioni Anna al 3347597169

MOSTRA DI PITTURA - Sala Carlo Conte
MARCO TAGLIARO

Foglie secche

omaggio alla fragilità

Giocate sui colori della terra, sui toni bruni del marrone e dell'ocra, le foglie di acero, di magnolia, di platano, di vite, di noce, di pioppo e di teack ci parlano di noi, della natura, del tempo. Di noi perché ogni esemplare mostra un carattere, una qualità, un modo di essere e di esistere. C'è l'elogio alla fragilità e insieme alla durata perché l'immagine ha il potere di fissare per sempre il soggetto, di rendere eterna una scintilla di vita, seppur colta nel suo lento morire.



Marco Tagliaro,
Foglia di teack, 2023



Presentazione di Lorena Gava

dal **08** novembre al **01** dicembre **2024**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione venerdì 08 novembre, ore 18:00

Orari di apertura:
venerdì dalle ore 16:00 alle 19:00
sabato e domenica
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Novembre

ESPERIENZE
PAOLO MANTO

Un trekking al cospetto degli 8000: Nepal-Everest Base Camp 5364 m



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **07**
novembre **2024**
ore **20:30**

CASA DEGLI ALPINI
MORIAGO

Paolo Manto ci racconta il suo recente trekking in Nepal dove ha raggiunto il Campo Base dell'Everest, un'esperienza straordinaria che non avrebbe mai creduto di poter fare.

Durante questo trekking ha sperimentato la durezza del clima e la fatica nella salita a quote molto elevate ma ha anche goduto della meravigliosa bellezza delle montagne himalayane le cui vette sono ambite dagli alpinisti di tutto il mondo, ed è entrato in contatto con la cultura, le persone di quei luoghi che sono intrisi di una spiritualità che da sempre affascina ed attirano tantissimi viaggiatori.

Il suo racconto e le meravigliose immagini vi condurranno in un viaggio straordinario tra le cime più alte del mondo.





Presentazione di
Lorena Gava

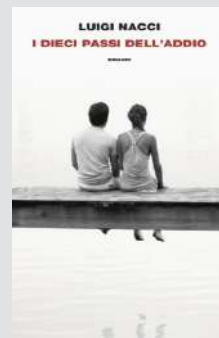
giovedì **14**
novembre **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE
LUIGI NACCI

I dieci passi dell'addio

Quando finisce una storia d'amore? Il giorno in cui si va davanti a un giudice? Il giorno in cui un tradimento viene scoperto o confessato? Ma può davvero finire la storia di due persone che sono entrate l'una dentro l'altra, si sono esplorate con grazia, si sono prese cura dei sogni e delle paure che ciascuno di noi alleva dentro di sé? E quanto ci si può sentire sperduti, quando ci si separa dalla persona con cui si è diviso tutto? Adesso devi trovare una via e iniziare col primo passo. Abbozzare dieci piccoli passi verso la salvezza. Nelle sue vesti di viandante e guida, Nacci trasforma l'addio in un sentiero, dove i passi si possono contare e mettere in fila. E porta con sé lungo il cammino tutti noi, che come lui abbiamo amato e siamo stati amati.



**OGNI CALICE CELA UNA STORIA UNICA.
SCOPRIRLA È UNA PASSIONE. RACCONTARLA È UN PRIVILEGIO**



venerdì **15**
novembre **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Le emozioni di un calice di vino

*Analisi sensoriale e degustazione di tre diverse
tipologie di vino condotta da **Roberto Donadini**,
presidente nazionale F.I.S.A.R. e relatore*



venerdì **22**
novembre **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Profumi e sapori del territorio: una cena da raccontare

*Abbinamento cibo-vino: cercare un'armonia
tra piatto e vino. Saranno proposti alcuni piatti
tipici della nostra regione in abbinamento a tre
vini del territorio. condotta da **Fabio Guerra**,
relatore F.I.S.A.R. e in collaborazione con il
Caffè Centrale*

*La delegazione F.I.S.A.R. Treviso, fin dalla sua fondazione,
si impegna con passione e competenza ad approfondire
e far conoscere il poliedrico mondo del vino, rivelando la
complessità di sensazioni che sprigiona al palato, i ricordi
che riaffiorano da un profumo, l'unicità di un colore, ma
anche la tradizione, l'innovazione e la varietà di un territorio
da sempre vocato alla viticoltura: il trevigiano.*

Info e iscrizioni

Anna 3347597169





05

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Incontro con***Manuel Fregolent***La fisica del 1900 e il mondo del 2000*

07

ORE 20:30

CHIESA DI S. LEONARDO - MORIAGO

*Concerto per l'Immacolata
del coro Libere Armonie*

14

ORE 17:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra di illustrazioni**e incontro con l'autrice Paola Ancilotto
e l'illustratrice Maria Distefano**L'aviatore e il Piccolo Principe*

21

ORE 20.30

PALESTRA COMUNALE - MORIAGO

*Concerto di Natale
del Corpo Bandistico Moriago della
Battaglia - 1827*Corpo Bandistico
Moriago della Battaglia - 1827

MOSTRA DI ILLUSTRAZIONI - Sala Carlo Conte
INCONTRO CON L'AUTRICE **PAOLA ANCILOTTO**
E L'ILLUSTRATRICE **MARIA DISTEFANO**

L'aviatore e il Piccolo Principe

L'ultimo volo di Antoine de Saint-Exupéry

La biografia illustrata del noto scrittore e pilota Antoine de Saint-Exupéry, autore de Il Piccolo Principe, prende l'avvio dal relitto sommerso del suo aereo per ricostruire, in una serie di flashback, gli eventi più significativi della sua vita, così avventurosa e intensa, orientata verso un ideale eroico e una visione di fratellanza universale, guidata da quella bussola interiore che è il cuore, perché "l'essenziale è invisibile agli occhi".

Attraverso la mostra si ripercorrono i luoghi e le esperienze che hanno plasmato l'immaginazione di Antoine: i cieli infiniti, il deserto, l'amore per Consuelo, la scrittura, i brevetti, la guerra, l'ultimo volo.



Il Piccolo Principe



Introduzione di Lorena Gava

dal **14** dicembre al **06** gennaio **2025**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 14 dicembre, ore 17:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Dicembre



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **05**
dicembre **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON
MANUEL FREGOLENT

La fisica del 1900 e il mondo del 2000

I primi decenni del '900 sono stati con ogni probabilità uno dei momenti più stimolanti dell'intera storia della Fisica.

Nel giro di pochissimi anni, le certezze costruite in secoli di storia si sono sgretolate, lasciando spazio aperto a nuove teorie rivoluzionarie come la meccanica quantistica e la relatività generale.

Guardando a queste scoperte, l'impressione iniziale è che siano intangibili e distanti dalla vita reale, ma non c'è nulla di più sbagliato. In questo incontro andremo ad esaminare le più grandi scoperte scientifiche di inizio 1900 per poterne apprezzare l'eleganza e la curiosità, per poi comprendere come hanno plasmato il mondo del 2000.



Gatto Schrodinger



sabato **07**
dicembre **2024**
ore **20:30**

CHIESA DI S. LEONARDO
MORIAGO

CHIESA DI SAN LEONARDO A MORIAGO

Concerto per l'Immacolata del coro Libere Armonie

Il canto corale è un'espressione artistica che ci accompagna fin dalle origini della storia. Nella suggestiva cornice della Chiesa di San Leonardo a Moriago, il Coro Libere Armonie propone un percorso polifonico di più linee melodiche che, fuse insieme, creano note di assoluta armonia, capaci di coinvolgere chi ascolta e chi canta in una relazione di sincera e autentica partecipazione emotiva.



sabato **21**
dicembre **2024**
ore **20:30**

PALESTRA COMUNALE
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

PALESTRA COMUNALE MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Concerto Corpo Bandistico

Il Concerto di Natale del Corpo Bandistico di Moriago della Battaglia è ormai una tradizione che coinvolge con entusiasmo musicisti e pubblico. Nel corso degli anni, l'appuntamento ha sviluppato un repertorio sempre più variegato: dalle colonne sonore al cantautorato italiano, dai brani originali per banda alle marce, sempre con l'obiettivo di trascorrere un momento sereno in compagnia per augurare un sereno Natale. Dirige il Maestro Michael Colomberotto.



11

ORE 17:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione Mostra di incisioni di

Livio Ceschin

Incidere la luce

16

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Daniele Marini

Il posto del lavoro

25

POMERIGGIO

TREVISO

*Visita guidata al Museo Luigi Bailo
di Treviso che ospita la mostra*

Si prega di toccare

dello scultore **Matteo Cocomazzi**

a cura di **Lorena Gava**

Info e iscrizioni: tel. 380 4610710 - info@moriagoracconta.it

MOSTRA DI INCISIONI - Sala Carlo Conte
LIVIO CESCHIN

Incidere la luce

Alla mia terra d'origine mi sento profondamente ancorato. Incido quello che mi suggerisce la natura attraverso il mio istinto e le cose che tocco con mano; nel frattempo necessito anche di guardare dove altri non guardano riportando in luce, e dunque alla conoscenza, cose che diversamente resterebbero nascoste o seppellite. Cerco nel paesaggio di sentire la stessa emozione che accomuna il vedere e il conoscere, come se fosse la prima volta. Stupore e incanto, in un mondo sempre più disincantato che perde mistero e sacralità della natura.
(Livio Ceschin)



Livio Ceschin,
Paradisi nascosti, 2011



Presentazione di Lorena Gava

dal **11** gennaio al **02** febbraio **2025**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 11 gennaio, ore 17:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Gennaio



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **16**
gennaio **2025**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE
DANIELE MARINI

Il posto del lavoro

In Italia, i giovani sono una risorsa preziosa ma sempre più scarsa. In numero sempre minore e spinti a emigrare all'estero in cerca di migliori opportunità, sono spesso vittime di situazioni inadeguate. Vivono in un'epoca caratterizzata dalle ripercussioni dell'esperienza pandemica, della rivoluzione digitale e della continua trasformazione del mondo del lavoro. Il concetto di "posto fisso" è ormai superato: i giovani guardano al lavoro come a un percorso dinamico, meno legato a un luogo fisico. Basato su approfondite ricerche condotte da Community Research&Analysis, in particolare per Federmeccanica e Fondazione Engim, questo saggio esplora le scelte formative e professionali dei giovani italiani, proponendo soluzioni innovative per facilitarne l'ingresso e la permanenza nel mercato del lavoro. Un libro che si rivolge a tutti coloro che intendono comprendere appieno il presente e futuro dei giovani nel contesto lavorativo italiano.



Daniele Marini
Irene Lovato Menin

VISITA GUIDATA AL MUSEO LUIGI BAILO DI TREVISO
CHE OSPITA LA MOSTRA TEMPORANEA

Si prega di toccare

DELLO SCULTORE **MATTEO COCOMAZZI**
A CURA DI **LORENA GAVA**



sabato **25**
gennaio **2025**
Pomeriggio

MUSEO LUIGI BAILO
Borgo Cavour, 24
TREVISO

Il Museo Luigi Bailo raccoglie una straordinaria collezione di opere civiche dell'indimenticabile scultore trevigiano Arturo Martini (1889-1947) oltre ad un numero consistente di opere pittoriche e grafiche di artisti veneti tra '800 e '900, primo fra tutti il grande Gino Rossi (1884-1947). "Si prega di toccare" è il titolo di un singolare progetto espositivo dello scultore vittoriese Matteo Cocomazzi che consiste in un nucleo di opere, prevalentemente lignee, dedicate alla figura femminile e a soggetti astratto-geometrici, ideate e realizzate per un percorso rivolto ai non vedenti e ipovedenti. Le opere distribuite nelle varie sale del Museo, principalmente accanto ai capolavori di Arturo Martini, stabiliscono un ipotetico dialogo che coniuga passato e presente per "toccare con mano" la bellezza, la sinuosità dei corpi e insieme la forza tattile della materia.

Sarà presente l'artista.



Matteo Cocomazzi,
Susanna, 2024

09

ORE 11:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra di pittura e di scultura***Franco Corrocher,
Abdallah Khaled e Tobia Ravà***In dialogo*

13

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Incontro con l'autrice***Federica Manzoni***Alma*

21

ORE 20:30

POLIFUNZIONALE - MOSNIGO

*Immaginatura 360°**Spettacolo di Multivisione**a cura di Fotoclub Sernaglia*

27

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Incontro con***Nicola Gasbarro***antropologo e filosofo delle religioni*

28

PALESTRA COMUNALE - MORIAGO

*Il segreto di Arlecchino e Pulcinella**di e con Alberto De Bastiani*

MOSTRA DI PITTURA E DI SCULTURA - Sala Carlo Conte
FRANCO CORROCHER,
ABDALLAH KHALED E TOBIA RAVÀ

In dialogo



Franco Corrocher,
Meditazione misteriosa,
particolare, 1980

Universi culturali diversi –cristiano, islamico,ebraico- in un dialogo fatto di segno, colore, luce, forma e spazio. Nella diversità degli stili e dei linguaggi delle opere in mostra, rimbalza un messaggio univoco: la bellezza e la gioia del confronto. La polifonia espressiva significa condivisione, collaborazione e perché no? Desiderio di pace e di esplorazione delle differenze come ricchezza e crescita reciproca, come punto di partenza volto al riconoscimento e alla valorizzazione di ogni patrimonio culturale per oltrepassare le difficoltà e i conflitti.

“La saggezza è saper stare con la differenza senza voler eliminare la differenza.” (Gregory Bateson)



Abdallah Khaled e Tobia Ravà,
Infiniti relativi, 2018



Presentazione di Lorena Gava

dal **09** febbraio al **02** marzo **2025**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione domenica 09 febbraio, ore 11:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Febbraio



Presentazione di
Stefano Colmagro

giovedì **13**
febbraio **2025**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE

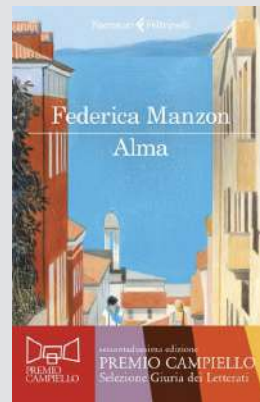
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTRICE **FEDERICA MANZON**

Alma

Il nuovo romanzo di Federica Manzon è il racconto di un ritorno. Alma, giornalista e donna affermata, torna nella sua città, Trieste, dopo la morte del padre. Nel corso di tale ritorno, la protagonista si troverà a ripercorrere la sua vita passata, a partire dai luoghi che rappresentano una vera e propria mappa affettiva. In questo romanzo identità, memoria, storia personale ed europea, si cercano e si sfuggono continuamente, in una narrazione che porta con sé riflessioni profonde, facendo di Trieste un punto di vista da cui guardare i nostri difficili tentativi di capire chi siamo e dov'è la nostra casa.

Libro vincitore del Premio Campiello 2024





Introduzione di
Lorena Gava

venerdì **21**
febbraio **2025**
ore **20:30**

POLIFUNZIONALE
MOSNIGO



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **17**
febbraio **2025**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Immaginatura 360° Spettacolo di Multivisione

A CURA DI **FOTOCUB SERNAGLIA**

La multivisione è una espressione artistica che mette insieme, grazie a un sapiente montaggio, la proiezione di immagini fotografiche con musiche opportunamente scelte e, a volte, con testi parlati e scritti. Si tratta di cortometraggi coinvolgenti, affascinanti, capaci di emozionare e commuovere.



INCONTRO CON

NICOLA GASBARRO

ANTROPOLOGO E FILOSOFO DELLE RELIGIONI

In un presente che tende a mostrarci le diversità culturali e religiose soltanto come ragioni di conflitto, l'incontro vuole essere un'occasione di approfondimento e di dialogo tra mondi che non hanno mai smesso di comunicare e arricchirsi reciprocamente, nella convinzione che il confronto è il punto di partenza per ogni crescita personale e collettiva.



Nicola Gasbarro

08

ORE 17:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra di ceramica***Giovanni Lenti*****Materia viva***

13

ORE 20:30

AZ.AGR. COLLALTO - SUSEGANA

*Incontro presso Cantine Collalto, Susegana****Il vino nell'arte****Un viaggio per immagini dagli albori
della storia ai nostri giorni**a cura di Lorena Gava*

20

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Incontro con l'autrice***Odette Copat*****Minicosmi. Una mappa sentimentale***

30

VENEZIA

Una domenica a Venezia*Un itinerario insolito nella città dei Dogi**Info e iscrizioni: tel. 380 4610710 - info@moriagoracconta.it*

MOSTRA DI CERAMICA - Sala Carlo Conte
GIOVANNI LENTI

Materia viva

L'incontro straordinario tra l'azzurro del mare pugliese e il verde del paesaggio veneto dà vita ad opere in cui il colore, attraverso la magnificenza e la brillantezza degli smalti, diventa sensazione tattile, dominio della luce e ricerca poetica nella magia della forma.

"Tra le tante possibilità estetiche che la Ceramica ha sedimentato nei millenni della sua storia, cerco quelle pittoriche che i materiali stessi mi suggeriscono con risultati molte volte imprevedibili e sorprendenti, talvolta superiori alle aspettative"

(Giovanni Lenti)



Giovanni Lenti,
Paesaggio, 2022



Presentazione di Lorena Gava

dal **08** al **30** marzo **2025**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 08 marzo, ore 17:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Marzo

INCONTRO PRESSO CANTINE COLLALTO, SUSEGANA

Il vino nell'arte

Un viaggio per immagini dagli albori della storia ai nostri giorni



A cura di
Lorena Gava

giovedì **13**
marzo **2025**
ore **20:30**

**Azienda Agricola
CONTE COLLALTO**
Via XXIV Maggio, 1
SUSEGANA

"Vinum laetificat cor hominis" (Salmo 104, 15) "Il vino rallegra il cuore degli uomini": così si legge nel salmo 104, versetto 15 contenuto nella Bibbia. Il vino è un'opera d'arte eccezionale che si lega alla vita, alla terra, alla bellezza e alla seduzione. Simbolo sacro di salvezza o di perdizione, è al centro di una storia millenaria di cultura e di civiltà che gli artisti di ogni tempo hanno rappresentato con profondissima umanità e autentico splendore.



COLLALTO®





Presentazione di
Lorena Gava

giovedì **20**
marzo **2025**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTRICE
ODETTE COPAT

Minicosmi

Una mappa sentimentale

Da dove cominciare a ricostruire quando tutto ci è franato addosso? Codette Patò, nata in Friuli mentre la terra tremava, ha perso amore e lavoro in un unico crollo.

Perennemente in pigiama, prova a ripartire dai luoghi che la circondano: minicosmi solitari o popolati da personaggi reali e fantastici.

Qui scopre che è possibile rinascere in un cimitero, pregare con le poesie, parlare in sushi, imbattersi in improbabili macchine del tempo. Finché, arruolata per un censimento, inizia a entrare nelle vite e nelle ferite degli altri, ritrovandosi così, quasi senza accorgersene, a curare le proprie.



Passeggiate Naturalistiche guidate

PARCO ISOLA DEI MORTI
ore 06:00

Difficoltà: semplice

Durata 2 h circa

Costo: 10 € a persona
*gratuito fino agli 8 anni
ricca colazione*

Domenica 16 Marzo 2025

**Birdwatching alle prime luci
dell'alba sul fiume Piave**

Un'uscita alle prime luci dell'alba, tra i richiami delle varie specie di uccelli e la natura incontaminata del fiume Piave.

PIAZZA DELLA VITTORIA
ore 10:00

Difficoltà: semplice

Durata 2 h circa

Costo: 10 € a persona
gratuito fino agli 8 anni
Abbigliamento: Sportivo

Domenica 13 Aprile 2025

**Moriago tra storia e natura:
la Chiesa di San Leonardo e i Palù**

Una passeggiata rilassante per conoscere la storia della Chiesa di San Leonardo, ed immergersi nella natura dei Palù di Moriago ammirando le prime fioriture.





*Passeggiate
naturalistiche
guidate a Moriago
della Battaglia 2025*

**Modulo per la prenotazione
della Tua passeggiata
naturalistica**

**È NECESSARIA
LA PRENOTAZIONE**
info: 380 4610710



PARCO ISOLA DEI MORTI
ore 09:30

Difficoltà: semplice
Durata 3 h circa
Costo: 15 € a persona
Abbigliamento:
Comodo per Yoga

**Domenica
11 Maggio 2025**
**Yoga e orchidee
all'Isola dei Morti di
Moriago**

*Una mattinata di benessere immersi
nella natura dell'Isola dei Morti, tra
passeggiate alla ricerca delle orchidee
spontanee ed una lezione di Yoga.*



05

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra diffusa

Mario Martinelli

*Il filo di un discorso
che dà voce al silenzio*

10

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Franco Faggiani

Basta un filo di vento

12

ORE 21:00

CASA DEL MUSICHIERE

Installazione-performance

Incontro con l'ombra

MOSTRA DIFFUSA - Sala Carlo Conte

MARIO MARTINELLI

Il filo di un discorso che dà voce al silenzio

Casa del Musichiere e all'aperto sui muri di Moriago

Alla fine degli anni Sessanta, Martinelli inizia a stessere la tela sulla quale dipinge per giungere poi a ricomporla in un intreccio palpitante di fili. Il filo unisce per cicli tutto il suo lavoro: dal tessuto al filo metallico delle ombre in rete affioranti sui muri, si realizza una figurazione originale, unica, basata sulla dissoluzione del corpo, sulla sua svaporazione. Rimane la traccia, "sindone" contemporanea e profonda del nostro abitare il presente, del nostro passaggio nella vita e nell'universo.



Mario Martinelli,
Il padre (particolare) 1996



Presentazione di Lorena Gava

dal **05 al 27 aprile 2025**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 05 aprile, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Aprile



Presentazione di
Lorena Gava

giovedì **10**
aprile **2025**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE
FRANCO FAGGIANI

Basta un filo di vento

Una vicenda intensa, a volte dolorosa ma appassionante e ricca di umanità, si dipana sulle colline tra il Po e l'Appennino. Ha due protagonisti, Gregorio Bajocchi, oggi cinquantenne e un tempo il ragazzo rimasto orfano, e un'azienda agricola di oltre mille ettari, la Conventina. Morti, nascite, matrimoni, incontri e abbandoni hanno la terra come comune attrazione e come respiro della natura che porta a sentire la carezza della vita, come un filo di vento, che è sufficiente a volte a cambiarla, la vita.

Un libro emozionante con una storia di solidarietà, amore e amicizia.





sabato 12
aprile 2025
ore 21:00

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INSTALLAZIONE-PERFORMANCE

Incontro con l'ombra

Area esterna della Casa del Musicchiere

"L'installazione Incontro con l'ombra con la quale da decenni giro le città del mondo, è fatta essenzialmente di uno schermo e di uno spot che, azionato inavvertitamente dal passante, gli soffia l'ombra sul telo che la trattiene a lungo, staccata dai movimenti del corpo. La scoperta della propria ombra emancipata è un piccolo shock visivo in cui l'ombra emancipata appare come un doppio e suscita sorprese e interrogazioni. L'ombra emancipata offre un'immagine inattesa che diventa in pochi istanti scoperta di un altro se stesso. Di quel sé, molte volte solo e anonimo, che trasciniamo in mezzo agli altri nel nostro perpetuo e sfuggente affrettarci quotidiano, del quale resta solo ciò che lascia immagine."

(Mario Martinelli)



Scoperta dell'ombra
emancipata

03

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra di pittura***Tamara Zambon*****C'era una volta il volto***

10

ORE 08:30

ISOLA DEI MORTI

Workshop Fotografico**Docente Rinaldo Checuz**

18

ROVERETO (TN)

Casa d'Arte Futurista Depero e il Mart**Museo di Arte contemporanea di Trento e Rovereto**

La Casa d'Arte Futurista Depero è l'unico museo fondato da un futurista – lo stesso Depero, nel 1957 – in base a un progetto dissacrante e profetico: innovazione, ironia, abbattimento di ogni gerarchia nelle arti. Depero, un vero pioniere del design contemporaneo, curò personalmente ogni dettaglio: i mosaici, i mobili, i pannelli dipinti. L'edificio si trova a dieci minuti di cammino dal Mart, Museo di arte contemporanea che vanta una importante collezione di opere che spazia dall'Ottocento alla Contemporaneità, passando dal Futurismo a Novecento Italiano, dall'Astrattismo all'Informale, dall'Arte Povera alla Transavanguardia, fino alle ricerche artistiche più recenti.

Info e iscrizioni: tel. 380 4610710 - info@moriagoracconta.it

29

ORE 20:30

VILLA GIUSTINIANI-TONON
BUSCO DI PONTE DI PIAVE*Incontro con***Gian Mario Villalta e Stefano Dal Bianco*****Dialogo sulla poesia***

MOSTRA DI PITTURA - Sala Carlo Conte
TAMARA ZAMBON

C'era una volta il volto

"Tamara Zambon ci restituisce la funzione essenziale dell'arte pittorica che è quello di valorizzare il soggetto, aiutandoci a osservarlo come l'osserva il pittore, come un mistero che, presentandosi dinanzi al nostro sguardo, ci interpella e, reciprocamente, ci osserva.

In pittura, il volto dell'uomo è sempre, indipendentemente delle credenze di ognuno, icona "sacra" perché sacro è il valore della vita umana.

I magnifici soggetti di Tamara Zambon sono persone di tutti i giorni, simili a noi, al nostro vicino di casa, al migrante della porta accanto: tutti soggetti unici e irripetibili."

(Arcadio Lobato)



Tamara Zambon,
Fate la nanna, particolare, 2024



Presentazione di Lorena Gava

dal **03** al **25** maggio **2025**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 03 maggio, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Maggio



Docente
Rinaldo Checuz

sabato **10**
maggio **2025**

ISOLA DEI MORTI
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

ESPERIENZE - ISOLA DEI MORTI

Workshop Fotografico

Docente **RINALDO CHECUZ**

Un'occasione per conoscere e fotografare le orchidee spontanee dell'Isola dei Morti. Il workshop è adatto a tutti e per partecipare NON SERVE ALCUN PREREQUISITO, se non quello di essere in possesso di una macchina fotografica evoluta (Mirrorless, o Reflex) e una conoscenza basilica della fotocamera ISO-tempi-diaframma.

Ritrovo davanti all'isola dei Morti

Sabato 10 Maggio 2025

dalle ore 8.30 alle 16.00.

Costo **20.00 €** a persona.

Max 15 persone.

Prenotazione obbligatoria

Info: Rinaldo cell. 339 1741384

info@moriagoracconta.it





Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **29**
maggio **2025**
ore **20:30**

VILLA
GIUSTINIANI-TONON

via IV Novembre, 42
BUSCO DI PONTE
DI PIAVE (Treviso)

INCONTRO CON **GIAN MARIO VILLALTA E STEFANO DAL BIANCO**

Dialogo sulla poesia

Nella splendida cornice di Villa Giustiniani-Tonon, spettacolare dimora cinquecentesca immersa nella campagna veneta, un dialogo sulla poesia di oggi e sui poeti della fine del secolo tra due poeti e studiosi che hanno condiviso molti anni di lavoro sull'opera di Andrea Zanzotto e che, inoltre, hanno vissuto da protagonisti le vicende della poesia, dall'ultimo decennio del Novecento all'attualità.



Villa Giustiniani-Tonon,



2° EDIZIONE

Moriago en plein air



Presentazione di
Lorena Gava

Inaugurazione
sabato **31**
maggio **2025**
ore **18:00**

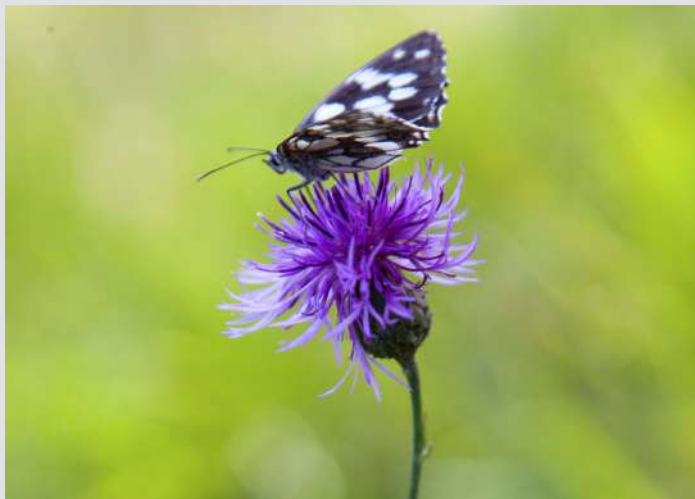
domenica **1**
giugno **2025**

dalle ore **10:00**
alle ore **12:00**

e dalle ore **15:00**
alle ore **19:00**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Sulle orme dell'indimenticabile Carlo Conte (1898-1966) scultore e pittore di Moriago, gli artisti interpretano il paesaggio moriaghese, traendo ispirazione da un luogo ricco di storia e di suggestioni. Pittori-allievi delle scuole di pittura e maestri affermati si incontrano sullo sfondo di scenari naturali sorprendenti e affascinanti.





Paola Ancilotto

veneziana, ama la sua città alla quale dedica percorsi storico-artistici in rima ed ha la passione per il teatro e la scrittura. Vincitrice del Concorso Nazionale di Drammaturgia per Ragazzi 1999 “Sette autori per sette commedie”, da anni si dedica alla narrativa per l'infanzia e i ragazzi, scrivendo favole, fiabe, audio fiabe, commedie e biografie. Ha pubblicato con Edizioni S. Paolo, Paoline, Brioski, Corsare, con Gruppo Editoriale Raffaello, Il Messaggero di Padova, Ta Chien di Taiwan, ClarBooks di Barcellona. Per il progetto *Vite di sogni* ha scritto *I Tarocchi Perduti* e le biografie di J.R.R. Tolkien (*L'albero e il mago*) e di Antoine de Saint-Exupéry (*L'Aviatore e il Piccolo Principe*).

Alessandro Bianchin

dopo essersi diplomato all'Istituto Alberghiero “Alfredo Beltrame” di Treviso e formato alla Scuola del “Toula”, ha intrapreso un importante percorso culinario che lo ha portato a fare esperienza in rinomati ristoranti e tenere corsi di cucina con successo. Per oltre un decennio Chef presso il ristorante Elis' House di Moriago della Battaglia e collaboratore dell'Amministrazione Comunale moriaghese per eventi di carattere culturale e gastronomico. Attualmente operante presso Il Relais Monaco di Ponzano Veneto.

Biennale 2024

Un dialogo tra le “terre di frontiera” attraverso artisti contemporanei provenienti da Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige.

Da un progetto di Antonello Serra con i curatori Lorena Gava, Alessandra Santin, critico, Direttore Artistico della Fondazione

Giovanni Santin Onlus per il Contemporaneo e Maurizio Scudiero, storico dell'arte, esperto di Futurismo, scrittore e saggista.

Veneto: Graziella Da Gioz, (Belluno, 1957), pittrice e incisore, Franca Magnolato (San Donà di Piave, 1958) pittrice, Roberto Merotto (Pieve di Soligo, 1968), scultore;

Friuli Venezia Giulia: Stefano Jus (Pordenone, 1963) pittore, scultore, mosaicista, Alberto Pasqual (Vittorio Veneto, 1965) scultore, Angelo Toppazzini (San Daniele del Friuli, 1950) pittore e scultore;

Trentino Alto Adige: Stefano Benedetti (Trento, 1962) artista multimediale, Mirko Demattè (Trento, 1975) pittore e scultore, Lorenzo Menguzzato-Lome-(Trento, 1967) pittore, Mariapia Pintarelli (Trento, 1961) pittrice, Antonello Serra (Oristano 1967) pittore.

Livio Ceschin

ha compiuto gli studi presso l'Istituto d'Arte di Venezia e frequentato i corsi all'Accademia Raffaello di Urbino, iniziando ad incidere nel 1991. È docente di tecniche dell'incisione e grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Fa parte della Royal Society of Painter-Printmakers di Londra e della Fondazione Taylor di Parigi. Ha esposto le sue opere in mostre personali presso importanti musei in Italia e all'estero, come l'Istituto Nazionale per la Grafica a Roma, il Museo Rembrandt di Amsterdam e l'Ateneum and Sinebryschhoff Museums a Helsinki.

Nel 2011 è stato invitato alla 54. Biennale Internazionale

d'Arte di Venezia con l'opera *Da sopra quel ponte*.

Sue opere sono conservate presso istituzioni pubbliche e collezioni private in Italia e all'estero. Nel 2021 presenta alla 78° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il documentario dal titolo *Percorsi incisi*.

Rinaldo Checuz

fotografo amatore, appassionato di natura e di fotografia, da tempo svolge un'accurata ricerca fotografica che lo porta a documentare gli animali e i loro habitat, offrendo incantevoli spunti di indagine e di riflessione intorno alle meraviglie quotidiane della natura che ci circonda. È il presidente del Fotoclub Sernaglia.

Matteo Cocomazzi

nato a S. Giovanni Rotondo (Foggia), si laurea nel 1984 in Architettura presso lo IUAV di Venezia. E' stato docente al Liceo artistico "Bruno Munari" di Vittorio Veneto e libero professionista prevalentemente nel campo dell'edilizia residenziale privata e del design. Da sempre interessato al dinamismo della forma plastica, da alcuni anni, si dedica completamente alla scultura. Di forme semplici ed essenziali, a volte primordiali ed arcaiche, le sue opere, in primis lignee, si ispirano alle antiche civiltà, in particolare alla Daunia Antica, quella del luogo di origine dello scultore. Molte le esposizioni in ambito nazionale con significativi riscontri di critica e di pubblico.

Stefano Colmagro

insegna materie letterarie al Liceo Marcantonio Flaminio di Vittorio Veneto (TV). Ha organizzato eventi a carattere culturale finalizzati all'analisi e alla riflessione intorno a temi storici, lette-

rari e artistici. Ha curato per Marsilio la pubblicazione dei volumi *Lecture omeriche* (1994) e *Elogio dell'ombra* (1995).

Odette Copat

vive a Pordenone e si occupa di autismo. Con la scrittura "restauro scarti e piccole cose". Per Biblioteca dell'Immagine ha pubblicato i libri *Manuale malinconico* (2020) e *Minicosmi. Una mappa sentimentale* (2023). Alcuni suoi racconti sono stati tradotti nel Journal of Italian Translation. Collabora con «il Messaggero Veneto», dove tiene la rubrica domenicale "Settimo senso", e con il Festival di Letteratura Verde. È tra le ideatrici del progetto "Letteralmente in vetrina" e una delle tre guide di "Pnleggebooklovers", il bookclub di Pordenonelegge.

Coro Libere Armonie

nato nel 2013, nel corso degli anni il coro si è esibito in vari concerti in ambito regionale riscuotendo ottimi consensi. Dal 2015 si è costituito in associazione musicale. È diretto dalla maestra Pierina Bandiera

Corpo Bandistico Moriago della Battaglia

sorto nel 1827, è una delle bande più vecchie e celebri del Veneto. L'anno di nascita fu scoperto per caso, figurava ricamato su di un gagliardetto poi andato disperso. Fu fotografato in occasione di un concerto eseguito nel primo novecento. La Banda è un patrimonio culturale, ben conservato e salvaguardato, che continua senza sosta a sperimentare nuove sonorità e ad accompagnare e allietare eventi e cerimonie in aerea veneta.

Franco Corrocher

pittore, scultore, incisore coneglianese, inizia a dipingere giovanissimo e, sotto la guida del padre, fa le sue prime esperienze con la scultura lignea. A Venezia studia architettura, frequenta la Scuola Internazionale di Grafica e il corso libero di nudo all'Accademia di Belle Arti. Una formazione che prosegue negli atelier di alcuni maestri dove perfeziona varie tecniche pittoriche, compreso l'affresco. Intensa la sua attività espositiva che lo porta, dai primi anni '70 ad oggi, in Italia e all'estero con numerose mostre personali e collettive. La sua opera si muove tra realtà e sogno, natura e mito, in una sorta di post-surrealismo molto coinvolgente. Tra le tante esperienze, la progettazione e l'affresco di meridiane e la realizzazione di ritratti.

Stefano Dal Bianco

nato a Padova, vive in provincia di Siena, dove insegna Poetica e stilistica all'università. Si è occupato prevalentemente di Francesco Petrarca, Ludovico Ariosto, Andrea Zanzotto. Ha pubblicato *La bella mano* (1991), *Stanze del gusto cattivo* (1991), *Ritorno a Planaval* (2001, 2018), *Prove di libertà* (2012). I suoi saggi di poetica sono raccolti in *Distratti dal silenzio. Diario di poesia contemporanea*, 2019. Nel 2024 con la pubblicazione di *Paradiso* (Garzanti), si aggiudica il Premio di Poesia "Paolo Prestigiacomo" ed è finalista al Premio Strega Poesia.

Alberto De Bastiani

attore e burattinaio, inizia la sua attività nel 1982. Professionista dal 1988, con Pierpaolo Di Giusto inventa il Circo Tre Dita, che farà registrare la sua presenza ai più importanti festival italiani e stranieri, ottenendo, tra gli altri, il premio per il miglior spettacolo al Festi-

val Internazionale del Teatro per ragazzi di Porto Sant'Elpidio nel 1998. Ha portato i suoi spettacoli in Spagna, Portogallo, Austria, Slovenia, Belgio, Olanda, Germania, Pakistan, Messico, Ecuador ed Eritrea. Nel 2006 si è aggiudicato il Premio nazionale Silvano d'Orba ai bravi burattinai d'Italia. Dal 2000 realizza e dirige il Festival internazionale Burattini & Marionette/Omaggio a Fausto Braga con il Comune di Colle Umberto (TV)

Maria Distefano

diplomata al Liceo Artistico di Napoli, ha studiato illustrazione con Štěpán Zavřel e Arcadio Lobato. Da 30 anni pubblica con varie Case editrici e riviste specializzate in Editoria per bambini e ragazzi. Nell'ambito del progetto editoriale "Vite di Sogni", ha illustrato le biografie di J.R.R. Tolkien (Ed. L'arco e la Corte), l'"Tarocchi perduti di Tolkien" (Eterea Ed.) e la biografia di A.de Saint-Exupéry (Fede & Cultura Ed.). Affianca la sua attività di illustratrice a quella di docente in scuole, biblioteche e musei, con laboratori e workshop per bambini, ragazzi e insegnanti mirati alla ricerca ed allo sviluppo del proprio potenziale creativo attraverso la tecnica del disegno.

Roberto Donadini

presidente nazionale F.I.S.A.R. Federazione Italiana Sommelier Albergatori e Ristoratori – dal 1972 promuove la cultura del vino e offre percorsi di formazione per sommelier.

Franco Faggiani

romano trapiantato a Milano, è giornalista, fotografo e scrittore. Ha affrontato viaggi e reportage in molte parti del mondo per poi dedicarsi alla realizzazione di guide, manuali,

saggi, testi di libri fotografici. Ha scritto per Rizzoli, IdeaMontagna, Mulatero, Electa Junior, Terre di Mezzo, Aboca e Fazi. Con quest'ultimo editore ha pubblicato sei romanzi, che hanno saputo conquistare numerosi riconoscimenti, tra i quali due volte il Premio Selezione Bancarella, il Premio Biblioteche di Roma, il Premio Cortina, il Premio Gambrinus Mazzotti. Tutti i suoi romanzi Fazi sono stati tradotti all'estero e con "L'inventaire des nuages", versione francese de "L'Inventario delle nuvole", ha vinto nel 2024 il Grand Prix al Salon International du livre de montagne de Passy (Chamonix).

Fotoclub Sernaglia

Associazione nata nel 1994, riunisce appassionati di fotografia, promuove uscite, corsi, collabora con istituzioni, realizza pubblicazioni e mostre in varie sedi espositive del territorio. con slancio e passione per la fotografia.

Manuel Fregolent

ha ottenuto il dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Padova nel 2024. Attualmente è un assegnista post-doc presso la stessa università, e le sue attività di ricerca si focalizzano sullo studio della fisica e affidabilità di dispositivi elettronici basati su semiconduttori ad ampio gap (Ga₂N, Ga₂O₃, ...) per la conversione efficiente dell'energia. È autore di oltre venti articoli scientifici e relatore in conferenze internazionali.

Nicola Gasbarro

Antropologo. È presidente del comitato scientifico di vicino/lontano e membro della giuria del Premio Terzani. Si occupa di problemi relativi alla comparazione storico-religiosa e all'antro-

pologia della complessità. Autore di numerose pubblicazioni, per la collana 'vicino/lontano' ha curato *L'uomo che (non) verrà* di Mike Singleton (Forum 2013).

Fabio Guerra

relatore F.I.S.A.R. Federazione Italiana Sommelier Albergatori e Ristoratori – dal 1972 promuove la cultura del vino e offre percorsi di formazione per sommelier.

Abdallah Kaled

nasce nella regione della piccola Kabylia nel nord dell'Algeria. Inizia i suoi studi artistici ad Algeri presso una scuola d'arte privata e poi accede alla scuola d'arte Nazionale di Belle Arti; arriva con la borsa di studio in Italia, a Perugia, dove frequenta l'università per stranieri. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Venezia sotto la guida del maestro Emilio Vedova.

Cresciuto artisticamente tra l'Italia e l'Algeria risiede poi stabilmente a Schio (VI) ed espone in gallerie di tutto il mondo. Khaled è un artista dalla forte espressività visionaria, in cui gli echi provenienti dalla terra natale si fondono con tematiche del vissuto contemporaneo, in un orizzonte di forte e pregnante umanità.

Giovanni Lenti

nato a Grottaglie (TA), vive e lavora a Treviso, dove dal 1976 al 2010 ha insegnato Discipline Pittoriche presso il Liceo Artistico. Diplomato all'Istituto d'Arte per la Ceramica di Grottaglie (TA) e all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Si è sempre dedicato alla ceramica frequentando fin da ragazzo

le botteghe artigiane del suo paese. Accettato al 44° (1986) – 45° (1987) – 46° (1989) Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali. Suoi lavori sono presenti in diverse collezioni pubbliche e private.

Paolo Manto

è stato maestro elementare presso la Scuola di Moriago per quasi tutta la sua carriera lavorativa.

Da un anno in pensione si dedica a quella che è una delle sue grandi passioni: camminare.

Egli da sempre frequentatore dei sentieri di montagna ha iniziato negli ultimi dieci anni a percorrere diversi cammini sia in Italia che all'estero, esperienze importanti nella sua vita personale che lo hanno arricchito e meravigliato ad ogni passo. Tra i cammini percorsi quelli più lunghi e noti sono stati il Cammino Francese e il Cammino Portoghese entrambi verso Santiago de Compostela.

Federica Manzon

ha esordito nel 2008 con *Come si dice addio* (Mondadori), al quale sono seguiti *Di famae di sventura* (Mondadori, 2011, premio Rapallo Carige e premio Selezione Campiello), *La nostalgia degli altri* (Feltrinelli, 2017) e *Il bosco del confine* (Aboca Edizioni, 2020). Ha inoltre curato un'antologia, *I mari di Trieste* (Bompiani, 2015). Il suo ultimo romanzo *Alma* (Feltrinelli 2024), ha vinto il Premio Campiello 2024 e la 30° edizione del Premio Alassio. È finalista al Premio Bottari-Lattes, al Premio Stresa, al premio Procida. Vive tra Milano e Trieste.

Daniele Marini

è professore di Sociologia dei Processi Economici all'Università di Padova. Dopo aver contribuito a creare e guidato la Fondazione Nord Est (2000-2013), ha fondato ed è Direttore Scientifico della divisione Research&Analysis di Community. Editorialista de "Il Sole 24 Ore" e dei quotidiani del Gruppo NEM del Nordest, partecipa a diversi Comitati Scientifici. Fra le sue opere più recenti sul lavoro *L'avvento del light working* (in collaborazione con I. Lovato Menin, Marsilio, 2024); *Una grammatica della digitalizzazione* (con F. Setiffl, Guerini, 2020), *Fuori classe* (Mulino, 2018).

Mario Martinelli

nato a Treviso, studia all'Università di Padova, dove si laurea in Lettere Moderne e consegue il dottorato di ricerca in Storia dell'Arte Contemporanea con il prof. Umbro Apollonio di cui poi diventa assistente.

Contemporaneamente frequenta i corsi del prof. Luigi Tito all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Insegna a lungo Storia dell'Arte. È visiting lecturer presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, all'Università Cà Foscari di Venezia, al DAMS dell'Università di Padova.

L'attività critica e didattica segue costantemente la ricerca artistica. Lo scacco alla superficie, intesa come una pura convenzione, è il filo che unisce per cicli tutto il suo lavoro, dagli 'stessuti' degli anni '70 e '80 alle seguenti 'traspareti', teatri di luce e d'ombra sulla tela e sui muri degli edifici.

Nel 1992 viene invitato alla Biennale di Losanna e dal 1995, espone più volte nell'ambito delle mostre promosse dal-

la Biennale di Venezia. Le sue opere sono in collezioni private, gallerie e musei, università e altre istituzioni pubbliche. Le ombre-in-rete affiorano in permanenza, in forma di nuovi *graffiti plastici*, dai muri degli edifici di molte città sparse nel mondo.

Carlo Motta

Dal 1986 lavora nel settore editoriale a Milano. Dopo l'iniziale esperienza alla Mediolanum Editori Associati con le guide turistiche "American Express", nel 1991 entra nella redazione libri della Giorgio Mondadori (oggi Gruppo Cairo); dal 2002 è Responsabile dei Libri Illustrati, settore che comprende volumi d'arte, libri di letteratura illustrati, iniziative speciali. In particolare, da oltre vent'anni dirige il *Catalogo dell'Arte Moderna*, storico annuario nato nel 1962 come Bolaffi.

Al suo attivo ha oltre 1500 pubblicazioni, dalla progettazione alla stampa. Giornalista pubblicista, ha collaborato con il mensile "Bell'Italia" e altri periodici, e ha tenuto lezioni di editoria all'Università Cattolica di Brescia e a corsi regionali per librai a Bologna.

Luigi Nacci

nato nel 1978 a Trieste, è poeta e scrittore. La 'viandanza', parola che ha messo al centro della sua ricerca di uomo e autore, è per lui un modo di tenere insieme la parte sedentaria e quella nomade. È insegnante, giornalista, guida naturalistica e per Ediciclo dirige la collana "La biblioteca del viandante". Dopo alcuni volumi di versi ha pubblicato i saggi narrativi *Alzati e cammina* (Ediciclo 2014), *Viandanza* (Laterza, 2022). *I dieci passi dell'addio*, uscito per Einaudi nel 2024, è il suo primo romanzo.

Tobia Ravà

nato a Padova, ha frequentato la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia ed Urbino. Si è laureato in Semiologia delle Arti all'Università di Bologna. Espone dal 1977 in mostre personali e collettive in Europa, Stati Uniti, Canada, Sud America, Giappone, Israele e Cina. Dal 1988 si occupa di iconografia ebraica. Nel 1993 è il promotore del gruppo Triplani. Nel 1998 è tra i soci fondatori di Concerto d'Arte Contemporanea. Dal 1999 ha avviato un ciclo di conferenze nell'ambito della cultura ebraica, della logica matematica e dell'arte contemporanea. Hanno scritto di lui, fra gli altri, Flavio Caroli, Omar Calabrese, Piergiorgio Odifreddi, Giorgio Pressburger, Arturo Schwarz. Nel 2004 con Maria Luisa Trevisan ha dato vita a PaRDeS Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea a Mirano (Ve) che mette a confronto artisti di generazioni e culture diverse. In occasione delle olimpiadi di Pechino 2008 è tra gli artisti esposti all'Olympic Fine Arts. Nel 2011 è invitato ad esporre al Padiglione Italia alla 54ª Biennale di Venezia.

Gian Luigi Rinaldi

nasce nel 1944 nel Frignano (alto Appennino Modenese). Entra all'Accademia Militare di Modena nel 1963, prosegue gli studi alla Scuola di Applicazione di Torino, nel 1967 transita alla Scuola Militare Alpina di Aosta per venire poi assegnato al 7° Rgt. Alpini Battaglione Cadore. Nel 1971 lascia il servizio attivo pur proseguendo con richiami e aggiornamenti fino al grado di ten. Colonnello. Si laurea in ingegneria civile a Padova (1972) e in architettura a Venezia (1975) e si

dedica alla professione e all'insegnamento fino al 2001. Studioso della Grande Guerra, socio della Soc. Storica per la Guerra Bianca pubblica libri e articoli, tiene conferenze e organizza mostre e accompagna visite guidate soprattutto in Dolomiti.

Marco Tagliaro

nato nel 1942 a Mirano (VE), frequenta l'Istituto d'Arte di Venezia. Il suo vagare alla ricerca di ispirazioni artistiche lo porta nel 1967 a Combai, nel trevigiano, un luogo che diventerà la sua residenza stabile fino al 2020. Molti i viaggi nel Mediterraneo, in Europa, oltremare negli Usa, in America Latina, in India e in Thailandia. Numerose le personali in ambito nazionale e internazionale, si segnala la serie di studi dedicati a cittadine venete e nel 2016, la presenza all'Istituto Italiano di Cultura di Praga con una mostra dal titolo significativo "Un vedutista italiano a Praga". Il rientro a Mirano coincide con un ciclo di lavori riguardanti le Ville del Brenta. Tutta la ricca e articolata attività è documentata da pubblicazioni precise e puntuali accompagnate da notevoli apparati critici.

Gian Mario Villalta

poeta, scrittore, saggista ha vinto il premio Viareggio 2011 con l'opera in versi *Vanità della mente* e il premio Carducci 2016 con la raccolta *Telepatia*. Nel 2020 è tra i candidati al Premio Strega con il romanzo *L'apprendista*. Nel 2023 è vincitore all'XI edizione del *Festival Passaggi* per la rassegna di poesia edita "Calici di Versi" del prestigioso Premio Franco Fortini (Città di Fano - Pu). Nel 2024 vince il Premio Celle Arte Natura. È direttore artistico del Festival letterario Pordenonelegge.

Tamara Zambon

si laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, sezione pittura.

Frequenta numerosi corsi di illustrazione presso la scuola di illustrazione per l'infanzia di Sarmede, studiando e collaborando successivamente, con il maestro Josef Wilkon.

In ambito pittorico fa della ritrattistica il centro della propria ricerca. Lavora su grandi tele con rapida pittura di tocco. Cerca l'interazione con il soggetto rappresentato, perseguendone lo studio introspettivo. Nel 2020 dà vita al ciclo "Ritratti Familiari". Grandi tele nelle quali vengono rappresentati interi nuclei familiari di immigrati in Italia, all'interno dei quali vi è sempre un esponente della famiglia dell'artista. "Familiare" è colui che è unito da legami di sangue ma anche colui con il quale si condividono momenti profondi di vita. Lavora nel campo dell'editoria per l'infanzia come illustratrice pubblicando con differenti case editrici tra le quali: Einaudi ragazzi, Il Castoro e Kappavù Edizioni.



VALDOBBIADENE DOCG





Farmacia dott. Gava

Berra S.R.L.

www.berrasrl.it



Gruppo
Assimoco
ASSICURAZIONI MOVIMENTO COOPERATIVO

Nell'ambito dell'iniziativa
eticapró

AIKO
COSTRUZIONE STAMPI

MerottoBau



Ricca Vigna®



Panificio Collanega
di Collanega Angelo Riccardo
Moriago della Battaglia (TV)
Tel. 0438 892282

COLOMBEROTTO
CALZATURE

L'Arte dello
Spazzacamino
di De Lillo Angelo

Moretto & Piva SNC
CARROZZERIA - AUTOFFICINA - SOCCORSO STRADALE

**MORIAGO
RACCONTA**

Associazione Culturale



PATROCINIO
COMUNE DI MORIAGO
DELLA BATTAGLIA



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA
DI TREVISO
PATROCINIO
PROVINCIA DI TREVISO



Informazioni e contatti
Tel. +39 380 4610710
info@moriagoracconta.it
www.moriagoracconta.it

seguiaci anche sui social:



@associazionemoriagoracconta