



FESTIVAL DELLA CULTURA

9^a Edizione

DAL 05 OTTOBRE 2025
AL 13 GIUGNO 2026

MORIAGO RACCONTA

CASA DEL MUSICHIERE
VIA MANZONI, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

POESIA
FOTOGRAFIA
MUSICA

STORIA
SCULTURA
TEATRO

PITTURA
LETTERATURA
ECONOMIA





FESTIVAL DELLA CULTURA

IX edizione 2025-2026

Moriago della Battaglia (TV)

Con il Patrocinio di
Comune
Provincia
Regione Veneto

Promosso dall'Associazione
Moriago Racconta

Presidente
Giuseppe Tonello

Direttrice artistica
Lorena Gava

Consiglio direttivo
Irene Falcade
Serena Favero
Tonino Fuser
Sergio Testa





Banca della Marca
CREDITO COOPERATIVO

GRUPPO BCC ICCREA

HENGE[®]



COLOMBEROTTO

Garanzia di Qualità



V E D I A M O O L T R E

NONA EDIZIONE

La particolarità di questo Festival, giunto alla IX edizione, è di essere diffuso in senso cronologico con una serie di eventi a cadenza mensile che da ottobre giungono fino a giugno. Nel corso degli anni, è stato registrato un crescendo di interesse nei confronti delle attività proposte e una partecipazione di pubblico sempre più vasta ed eterogenea, spesso da fuori provincia, con dimostrazioni di acceso gradimento e coinvolgimento per la varietà delle tematiche offerte.

Il Festival guarda all'attualità, affronta questioni legate al nostro presente, è attento alle nuove uscite editoriali ma non trascurava la storia, intesa come narrazione di fatti del passato locale, nazionale e internazionale. Si parla di impresa, di ambiente, di letteratura, di arte, di musica, di educazione e non mancano gli appuntamenti destinati alle scuole e ai docenti, i corsi pratici e laborato-

riali dedicati alla pittura, al cibo, alla cucina e altro ancora. Un interesse speciale è rivolto alla natura e alla conoscenza dello stato di salute del nostro pianeta: incontri, visite guidate e mostre intendono mettere il punto su alcune questioni fondamentali, quali il cambiamento climatico, la perdita di biodiversità e la necessità di preservare gli ecosistemi naturali, a partire dai Palù di Moriago, paradiso di essenze e di bellezza universalmente riconosciuto.

Un ricco ventaglio di idee per creare occasioni di condivisione, di riflessione e di analisi, nella ferma convinzione che dal confronto nascono ipotesi e soluzioni per affrontare e migliorare la vita di ogni giorno.



DIRETTRICE ARTISTICA
LORENA GAVA

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI.



DOMENICA

05

ORE 16:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione nona ediz. del Festival della Cultura

Paolo Favaro e Olimpia Biasi

Palù: racconti di acque e di terre

accompagnamento musicale a cura del

M.° Michael Colomberotto

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Marco De Biasi

Vajont – La fine di un'epoca

CASA DEL MUSICHIERE

Presentazione del corso di cucina

a cura dello chef Alessandro Bianchin

L'uomo e la natura in cucina

Percorsi di educazione alimentare nel centenario della nascita del grande gastronomo Giuseppe Maffioli, colui che definì la Cucina "vero Patrimonio Culturale". info: tel. 380 4610710.



CHIESA DI S. LEONARDO - MORIAGO

Lorena Gava e il Coro Libere Armonie

I 100 anni degli Apostoli della discordia

CASA DEGLI ALPINI - MOSNIGO

Incontro con l'autore

Fabio Dal Din

In marcia dalla steppa al Polo Nord

Italiani in Russia durante la Grande Guerra 1914-19

GIOVEDÌ

09

ORE 20:30

MARTEDÌ

14

ORE 20:30

SABATO

25

ORE 20:30

GIOVEDÌ

30

ORE 20:30

DOMENICA 05 OTTOBRE, ORE 16:00

Inaugurazione **nona edizione del Festival della Cultura**
con la partecipazione di **Paolo Favaro** e **Olimpia Biasi**

Palù: racconti di acque e di terre



Olimpia Biasi,
I Palù

MOSTRA DI PITTURA - Sala Carlo Conte

OLIMPIA BIASI

I Palù

I Palù con l'area di sorgiva delle Fontane Bianche e l'Isola dei Morti costituiscono un angolo straordinario della pianura veneta.

Assieme alle Grave di Ciano, sull'altra sponda del Fiume Sacro, il medio Piave ci offre una preziosa biodiversità che sopravvive nonostante le diffuse insidie. I Palù hanno una storia millenaria rappresentata dal "paesaggio costruito" voluto secoli fa dai benedettini dell'Abbazia di Santa Bona a Vidor. Un luogo di bonifica dell'alta pianura che ha connotati simili al paesaggio a "bocage" di Bretagna e Normandia.

*Attraverso le parole di **Paolo Favaro** e le opere pittoriche di **Olimpia Biasi** interamente dedicate nel segno e nell'anima a questo incantevole giardino naturale, conosceremo più da vicino un paradiso di essenze e di bellezza, un autentico Patrimonio da salvaguardare e lasciare in eredità.*



Presentazione di Lorena Gava

dal **05** al **26** ottobre **2025**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione domenica 05 ottobre, ore 16:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Ottobre



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **09**
ottobre **2025**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE **MARCO DE BIASI**

Vajont

La fine di un'epoca

Attraverso un linguaggio simbolico multimediale, questo libro racconta la tensione, il dolore e la privazione subita a causa della tragedia del Vajont, dando voce alle esperienze dirette dei sopravvissuti per mezzo di una prospettiva poetica. L'attaccamento alla vita, l'amore per la propria terra ed il desiderio di conservare le proprie radici ci aiuteranno a capire quale sia il rapporto tra l'uomo, il suo prossimo e l'ambiente, per generare in ognuno di noi il senso di profondo rispetto per gli esseri viventi.



sabato **25**
ottobre **2025**
ore **20:30**

**CHIESA DI
SAN LEONARDO**
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

LORENA GAVA E IL CORO LIBERE ARMONIE

I 100 anni degli Apostoli della discordia

La celebre cupola affrescata dall'indimenticabile Guido Cadorin con la collaborazione di Astolfo de Maria e di Giovanni Zanzotto – padre del poeta Andrea – compie 100 anni! Rappresenta la discesa dello Spirito Santo sugli Apostoli, noti per essere stati raffigurati con una vivacità e un crudo realismo al centro di un vero e proprio scandalo. Accompagnati dalle note musicali del Coro Libere Armonie, scopriremo tutta la bellezza e la verità raccontata dalla luce e dai colori del grande maestro veneziano del Novecento.

INCONTRO CON L'AUTORE
FABIO DAL DIN

In marcia dalla steppa al Polo Nord

*Italiani in Russia durante
la Grande Guerra 1914-19*

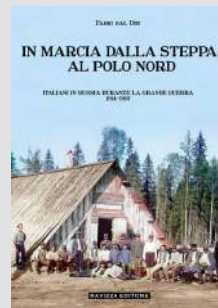


Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **30**
ottobre **2025**
ore **20:30**

CASA DEGLI ALPINI
MOSNIGO

Quando si parla della Grande Guerra il pensiero spontaneamente va alle sanguinose battaglie statiche nel fango delle trincee del fronte occidentale... Il presente lavoro si discosta da questa visione, proponendo un quadro del tutto diverso, oscuro e poco noto. Un libro avvincente e di grande respiro che getta una luce nuova sulle tormentate vicende degli Italiani in Russia tra il 1914 e il 1919.



SABATO
08
ORE 17:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Giuseppe Nicoletti

Fortezze di luce e geometrie

GIOVEDÌ
13
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Giancarlo Ferron

Biodiversità: la varietà e le forme della vita

VENERDÌ
21
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Serata di degustazione vini

Profumi e sapori del territorio

Fabio Guerra, docente Slow Food

Info e iscrizioni: Gloria tel. 347 9381744



GIOVEDÌ
27
ORE 20:30

POLIFUNZIONALE - MOSNIGO

Esperienze

Paolo Manto

Verso Santiago e oltre...

SABATO
29

STUDIO CELIBERTI - UDINE

Esperienze

Giorgio Celiberti

*Incontro con l'artista Giorgio Celiberti
nel suo studio a Udine*

Info e prenotazioni: tel. 380 4610710

MOSTRA DI PITTURA - Sala Carlo Conte
GIUSEPPE NICOLETTI

Fortezze di luce e geometrie

L'enigma non basta. Non bastano neppure lo stupore e lo spaesamento a descrivere le opere di Giuseppe Nicoletti. Quadri di grandi e piccole dimensioni si alternano con un linguaggio espressivo che da anni si fonda su parallelepipedi colorati e luminosi in equilibri instabili e inquieti. Sono labirinti o fortezze, invenzioni surreali o semplicemente monumenti innalzati al rigore della forma? Di sicuro dietro la stupefacente finezza esecutiva c'è un'alleanza di mente-occhio-mano che governa una composizione di rara suggestione e magica bellezza.



Giuseppe Nicoletti,
Another wall



Presentazione di Lorena Gava

dal **08 al 30** novembre **2025**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 08 novembre, ore 17:00

Orari di apertura:
venerdì dalle ore 16:00 alle 19:00
sabato e domenica
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Novembre

INCONTRO CON L'AUTORE
GIANCARLO FERRON

Biodiversità: la varietà e le forme della vita



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **13**
novembre **2025**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

La perdita di biodiversità, ovvero l'estinzione di specie viventi, è uno dei problemi più gravi dei nostri tempi. Conoscere, anche solo in parte, la complessità della vita di un bosco, le specie che ritornano (come il capriolo e il lupo) e le specie che sono in crisi a causa dei cambiamenti climatici (come camoscio e stambecco) serve a creare una doverosa consapevolezza.

SAVINO
SERVIZI AMBIENTALI VENETO NORD ORIENTALE





Introduzione di
Lorena Gava

giovedì 27
novembre 2025
ore 20:30

POLIFUNZIONALE
MOSNIGO

ESPERIENZE
PAOLO MANTO

Verso Santiago e oltre...

***Un Cammino di passi, incontri,
silenzi e rinascite.***

Paolo Manto ci invita a lasciarci trasportare dalle immagini e dai suoni di un cammino che non è solo geografia, ma trasformazione profonda. Un filmato che raccoglie i frammenti più autentici della sua esperienza sul Cammino di Santiago: la fatica e la gioia, le albe incerte e i tramonti infiniti, i silenzi popolati di pensieri e le voci della strada. Seguendo i sentieri antichi che conducono a Finisterre, la "fine del mondo", il racconto si dipana tra paesaggi esterni e orizzonti interiori. Ogni tappa, ogni incontro, ogni oggetto lasciato lungo la via diventa simbolo di quella rinascita che si conquista solo imparando a lasciare andare ciò che non serve più.



ESPERIENZE **GIORGIO CELIBERTI**

Incontro con l'artista Giorgio Celiberti nel suo studio a Udine



presentazione di

Lorena Gava

sabato **29**
novembre **2025**

STUDIO CELIBERTI

via Fabio di Maniago, 15/3
UDINE

Giorgio Celiberti (Udine, 1929) è tra gli artisti più significativi della scena internazionale. Dal 1948, anno della partecipazione alla Biennale di Venezia, ad oggi, la sua urgenza espressiva non conosce sosta e lo studio, autentico open space alle porte della città natale, è l'eco più vera della sua anima, è lo specchio autentico di quell'inconfondibile linguaggio maturato a metà degli anni sessanta, dopo la visita al lager di Terezin, vicino a Praga. Le incisioni di numeri, lettere, cuori e farfalle sulle mura della fortezza-prigione, sono diventati il cuore pulsante del suo lavoro, un "segno del cielo" donato all'umanità.



Nello studio del Maestro Giorgio Celiberti



GIOVEDÌ

04

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con

Manuel Fregolent

*Dalla pietra filosofale agli acceleratori
di particelle*

SABATO

06

ORE 16:00

PIAZZA DELLA VITTORIA - MORIAGO

Inaugurazione mostra diffusa
di sculture all'aperto di
Giorgio Celiberti

SABATO

06

ORE 17:00

CASA DEL MUSICHIERE

Mostra di illustrazioni del Gruppo "Acquerellando"
guidato da **Donata Dal Molin**

*Solo gli uccelli volano e gli angeli
e gli uomini quando sognano* (José Saramago)

LUNEDÌ

08

ORE 17:00

CHIESA DI SAN MARTINO - MOSNIGO

*Concerto per l'Immacolata
del Coro Libere Armonie
e Quattrofoni Sax Quartet*



SABATO

20

ORE 20:30

PALESTRA COMUNALE - MORIAGO

*Concerto di Natale
del Corpo Bandistico Moriago della
Battaglia - 1827*



Corpo Bandistico
Moriago della Battaglia - 1827

MOSTRA DIFFUSA DI SCULTURE ALL'APERTO DI **GIORGIO CELIBERTI**

Nella vasta produzione scultorea del Maestro Giorgio Celiberti, spiccano gli animali: pecore, capre, gatti, cavalli, civette, uccelli. Realizzati in vari materiali, come bronzo, alluminio, pietra, ceramica o vetro, affascinano per la sintesi espressiva e l'emotività delle forme che unisce al repertorio classico tratti decisamente arcaici, di ascendenza etrusca e nello stesso tempo di forte e intensa modernità. Inserite nel contesto urbano, le sculture di Celiberti stabiliscono un dialogo carico di memorie ed evocazioni con la realtà circostante.



Giorgio Celiberti, *Scultura*



Introduzione di Lorena Gava

dal **06** dicembre al **06** gennaio **2026**

PIAZZA DELLA VITTORIA
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 06 dicembre, ore 16:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Dicembre



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **04**
dicembre **2025**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON
MANUEL FREGOLENT

Dalla pietra filosofale agli acceleratori di particelle

La ricerca della pietra filosofale – panacea di tutti i mali e in grado di trasmutare i metalli in oro – è stato il motore che ha spinto gli alchimisti nella loro ricerca dall'antichità fino al Rinascimento. I progressi tecnologici dell'800, culminati poi nello sviluppo della meccanica quantistica degli inizi del '900 hanno permesso di sviluppare teorie ed esperimenti sempre più sofisticati in grado di svelare la più intima struttura della materia, composta da un gran numero di esotiche particelle.



MOSTRA DI ILLUSTRAZIONI - Sala Carlo Conte

GRUPPO “ACQUERELLANDO”

GUIDATO DA **DONATA DAL MOLIN**

Solo gli uccelli volano e gli angeli e gli uomini quando sognano *(José Saramago)*

Che cosa muove la mano, anzi le mani di tanti validi artisti? Sicuramente una storia da raccontare e soprattutto da dipingere. Perché le linee commuovono, cioè “muovono dentro”, esprimono un'evoluzione e una trasformazione che i colori traducono in spazi vitali. La magia dell'acquarello attraversa le infinite varianti delle macchie: estese, raccolte, confinate, debordanti, intense o lievi esprime il carattere di ogni autore e insieme distingue le bellissime narrazioni del Gruppo “Acquerellando” che da sempre incanta lo sguardo e alimenta i sogni di bambini e di adulti. In mostra, oltre gli acquarelli, una rarità: due porte lignee magnificamente decorate ad acrilico, vere e proprie “porte regali”.



Gruppo “Acquerellando”,
particolare
di una porta decorata



Introduzione di Lorena Gava

dal **06** dicembre al **06** gennaio **2026**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 06 dicembre, ore 17:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Dicembre



lunedì **08**
dicembre **2025**
ore **17:00**

CHIESA DI SAN MARTINO
MOSNIGO

CHIESA DI SAN MARTINO A MOSNIGO

Luce e Armonia: Un viaggio musicale tra sacro e sublime

CORO LIBERE ARMONIE E QUATTROFONI SAX QUARTET

In occasione della solennità dell'Immacolata, il concerto "Luce e Armonia" si propone di offrire un'esperienza sonora senza precedenti, unendo la sacralità della musica con l'innovazione e la ricchezza timbrica di un quartetto di sassofoni. I sassofoni, con la loro calda e avvolgente sonorità, si integrano perfettamente con il coro e gli altri strumenti – pianoforte, violoncello e flauto – per creare un'atmosfera di sublime bellezza.



sabato **20**
dicembre **2025**
ore **20:30**

PALESTRA COMUNALE
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

PALESTRA COMUNALE MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Concerto Corpo Bandistico

Il Concerto di Natale del Corpo Bandistico di Moriago della Battaglia è ormai una tradizione che coinvolge con entusiasmo musicisti e pubblico. Nel corso degli anni, l'appuntamento ha sviluppato un repertorio sempre più variegato: dalle colonne sonore al cantautorato italiano, dai brani originali per banda alle marce, sempre con l'obiettivo di trascorrere un momento sereno in compagnia per augurare un sereno Natale. Dirige il Maestro Michael Colomberotto.





SABATO
10
ORE 17:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Flavio Da Rold

Insedamenti fuori luogo

MARTEDÌ
13
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Presentazione del corso sui lievitati

a cura di Giovanni Favero:

Moriago in fermentum

Corso sul mondo dei lievitati dolci da colazione e salati

info: tel. 380 4610710



GIOVEDÌ
15
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Esperienze

Lorena Gava

Il pane nella storia dell'arte

GIOVEDÌ
22
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con

**Michelangelo Agrusti
e Gian Mario Villalta**

Impresa e cultura in Alto Adriatico

MOSTRA DI PITTURA - Sala Carlo Conte

FLAVIO DA ROLD

Insedimenti fuori luogo

Può una galleria di sedie dipinte trasformare un luogo? Ebbene sì. La Sala Carlo Conte non sembra più la stessa. Ovunque ci giriamo, la stanza è un vortice di sedute, poggiali e schienali.

Luci e ombre accentuano il carattere metafisico, spiazzante e destabilizzante di una visione che, concentrata su un unico oggetto, fa scaturire una costellazione di senso variegata e inattesa, acuta e pungente. Flavio Da Rold, da sempre attratto dall'installazione e dalla performance, crea mediante la pittura un coinvolgimento spaziale e temporale di magia e seduzione.



Flavio Da Rold,
Insedimenti fuori luogo



Presentazione di Lorena Gava

dal **10** gennaio al **01** febbraio **2026**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 10 gennaio, ore 17:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Gennaio

ESPERIENZE

Il pane nella storia dell'arte

A CURA DI LORENA GAVA



A cura di
Lorena Gava

giovedì **15**
gennaio **2026**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Il pane ha un ruolo centrale nella storia dell'arte, non solo come alimento base, ma anche come simbolo sacro e profano a partire dalle culture antiche fino al Rinascimento, al Barocco e all'arte contemporanea. Lo si ritrova in scene religiose, nature morte e persino in opere di artisti surrealisti e pop, a testimonianza del profondo valore culturale che esplora temi legati alla vita sociale e quotidiana.





Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **22**
gennaio **2026**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON **MICHELANGELO AGRUSTI E GIAN MARIO VILLALTA**

Impresa e cultura in Alto Adriatico

La cultura della conoscenza e quella della produzione industriale si intrecciano in numerose decisioni e numerosi progetti che riguardano il terreno di vita dove le persone vivono operando in sintonia con le istituzioni, i sistemi di riproduzione, di controllo e di sostegno sociale. L'importanza della tecnologia e della comunicazione oggi fa sì che l'attualità delle imprese non possa esimersi dal consorzarsi per una più ampia organizzazione che coinvolga istruzione, sperimentazione e innovazione culturale nel suo orizzonte di sviluppo.



Michelangelo Agrusti



Gian Mario Villalta

SABATO
07
ORE 17:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Paolo Favaro

Geometrie infuocate

VENERDÌ
13
ORE 11:00

PALESTRA COMUNALE - MORIAGO

La bella Fiordaliso e la strega Tirowina

di e con **Alberto De Bastiani**

Spettacolo di burattini riservato alla scuola elementare di
Moriago della Battaglia.



GIOVEDÌ
19
ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autrice

Raffaella Cargnelutti

“L'altra guerra”

VENERDÌ
27
ORE 20:30

POLIFUNZIONALE - MOSNIGO

Immaginatura 360°

Spettacolo di Multivisione

a cura di **Fotoclub Sernaglia**

MOSTRA DI PITTURA - Sala Carlo Conte
PAOLO FAVARO

Geometrie infuocate

La pittura di Paolo Favaro è un inno proclamato al colore, alla gioia e all'ebbrezza cromatica. Forme geometriche si muovono e si intersecano su uno spazio indefinito saturo di tonalità accese, magnetiche e ipnotiche. Si tratta di vere e proprie esplosioni di luce in cui la frenesia del giallo, del rosso e dell'arancio si alterna agli azzurri siderali e ai verdi più intensi. Il ritmo compositivo risponde ad un gioco dinamico costellato di sorprese e di tensioni visive cariche di fascino e di suggestioni.



Paolo Favaro,
Geometrie infuocate



Presentazione di Lorena Gava

dal **07** febbraio al **01** marzo **2026**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 07 febbraio, ore 17:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Febbraio



Presentazione di
Stefano Colmagro

giovedì **19**
febbraio **2026**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTRICE
RAFFAELLA CARGNELUTTI

L'altra guerra

Friuli, 1944. Dora ha vent'anni e una vita che la guerra ha stravolto: il suo paese è occupato dai tedeschi, attraversato dai partigiani, soffocato dalla paura. Nell'albergo di famiglia, dove il vino scalda gli animi e le parole si fanno pericolose, Dora osserva in silenzio, cercando di capire da che parte stare, quando ogni scelta può essere fatale. Tra la violenza degli occupanti: tedeschi, russi e caucasici e il coraggio di chi resiste, Dora scoprirà che la guerra non è solo al fronte, ma dentro ogni casa. Un romanzo tratto da una storia vera che mostra il volto meno conosciuto della Resistenza: le storie di chi, pur senza imbracciare le armi, combatte per salvare principi di convivenza, umanità e libertà.





Introduzione di
Lorena Gava

venerdì **27**
febbraio **2026**
ore **20:30**

POLIFUNZIONALE
MOSNIGO

Immaginatura 360°

Spettacolo di Multivisione

A CURA DI **FOToclub SERNAGLIA**

La multivisione è una espressione artistica che mette insieme, grazie a un sapiente montaggio, la proiezione di immagini fotografiche con musiche opportunatamente scelte, corredate, a volte, di testi parlati e scritti. Si tratta di cortometraggi coinvolgenti, affascinanti, capaci di emozionare e commuovere.



SABATO

07

ORE 17:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Valerio Pazzi

Paesaggi antropici

GIOVEDÌ

12

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autrice

Marianna Corona

Rifugi per un tempo sospeso

GIOVEDÌ

26

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con

Domenico Basso

Dietro il microfono, davanti a una vita

DOMENICA

29

MESTRE

***Visita al Parco Internazionale di
Scultura di Banca Ifis (Mestre)***

(Sede Banca Ifis)

Info: tel. 380 4610710



MOSTRA DI PITTURA - Sala Carlo Conte
VALERIO PAZZAIA

Paesaggi antropici

Al centro di un universo espressivo forte, istintivo e gestuale ci sono le figure. Figure ridotte all'essenziale, autentiche sagome colorate che generano una sinfonia di forme quasi astratte, spesso attraversate dal vuoto, che si espandono all'infinito, a misurare uno spazio, un tempo e un paesaggio. Questi nuclei germinanti costituiscono il fondamento dell'arte di Valerio Pazziaia, capace con pochi tratti di far emergere quella sua profonda soggettività che diventa eco visiva potente e assolutamente coinvolgente.



Valerio Pazziaia,
Paesaggi antropici



Presentazione di Lorena Gava

dal **07** al **29** marzo **2026**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 07 marzo, ore 17:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Marzo



Presentazione di
Lorena Gava

giovedì **12**
marzo **2026**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTRICE
MARIANNA CORONA

Rifugi per un tempo sospeso

Trentuno brevi racconti in cui l'autrice ci presenta la montagna, luogo in cui vive e lavora, nella quotidianità degli spazi, dove c'è tempo per riflessioni, osservazioni, per stare a contatto con la Natura e vivere lentamente. Marianna Corona ha voluto soffermarsi su un territorio forte e fragile come lo è l'essere umano. Le parole, messe in primo piano, disegnano le tessere di un mosaico intrecciato, onesto e diretto attraverso lo sguardo del vissuto personale dell'autrice.





Presentazione di
Lorena Gava

giovedì **26**
marzo **2026**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON **DOMENICO BASSO**

Dietro il microfono, davanti a una vita

Un viaggio nel mestiere del giornalista e nell'arte dell'intervista.

Attraverso l'esperienza di un "cacciatore di storie", maturata tra carta stampata e televisione, si esploreranno i diversi modi di avvicinarsi a un racconto e a chi lo porta con sé. Perché intervistare non significa soltanto fare domande, ma saper ascoltare, accogliere i silenzi e dare all'altro il tempo per rispondere. In una società che corre veloce e sembra avere sempre meno voglia di ascoltare, il giornalismo può ancora essere un luogo di incontro, di attenzione e di umanità.



Domenico Basso



A cura di
Lorena Gava

domenica **29**
marzo **2026**

BANCA IFIS
MESTRE

VISITA AL PARCO INTERNAZIONALE DI SCULTURA DI

Banca Ifis (Mestre)

Il Parco Internazionale di Scultura di Banca Ifis è ospitato all'interno degli oltre 22 ettari di giardino che circondano la cinquecentesca Villa Fürstenberg, sede storica del Gruppo.

In questo spazio le opere, spesso monumentali, di grandi maestri della scultura contemporanea, italiani e internazionali si fondono con l'ambiente circostante, creando un luogo speciale dove natura e scultura dialogano in un abbraccio senza tempo.

Passeggiate Naturalistiche guidate

PARCO ISOLA DEI MORTI

ritrovo ore 16:30

partenza ore 17:00

Difficoltà: semplice

Durata 2,50 h circa

Costo: 10 € a persona
gratuito fino agli 8 anni

Sabato 21 Marzo 2026

Tramonto sul Piave

Escursione attraverso la campagna moriaghese per raggiungere l'Isola dei Morti e ammirare il tramonto sul greto del fiume Piave, nel momento del giorno in cui luce e buio si incontrano. Il ritorno nel buio che avanza ci permetterà di attivare i sensi, scoprire quali animali preferiscono questa parte del giorno e vedere quali sono le prime stelle a comparire nel cielo di marzo.

PALÙ DI MOSNIGO

ritrovo ore 9:00

partenza ore 9.30

Difficoltà: semplice

Durata 2,50 h circa

Costo: 10 € a persona
gratuito fino agli 8 anni
Abbigliamento: Sportivo

Domenica 19 Aprile 2026

Le siepi dei Palù

Passeggiata per scoprire i Palù, territorio ricco di natura e storia, con partenza dalla frazione di Mosnigo. Particolare attenzione sarà rivolta all'incredibile varietà di piante che sono presenti nelle siepi e al ruolo che esse hanno soprattutto per la biodiversità animale (dai minuscoli insetti ai veloci caprioli).





PARCO ISOLA DEI MORTI

ritrovo ore 9:00

inizio attività ore 9.30

Difficoltà: semplice

Durata 2,5 h circa

Costo: 15 € a persona

Abbigliamento:
Comodo per Yoga

Domenica 17 Maggio 2026 **Yoga e orchidee all'Isola dei Morti di Moriago**

*Una mattinata di benessere
con passeggiata per ammirare
le numerose specie di orchidee
spontanee qui presenti, e a seguire
la pratica dello Yoga, con i piedi
a contatto della Terra e i pensieri
immersi nel verde.*

*Passeggiate
naturalistiche
guidate a Moriago
della Battaglia 2026*

**Modulo per la prenotazione
della Tua passeggiata
naturalistica**

**È NECESSARIA LA
PRENOTAZIONE**
info: 380 4610710



SABATO

11

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione Mostra di fotografia

**Rinaldo Checuz, Paolo Lapponi,
Nevio Presti.**

Tra Palù e Piave: Presenze

GIOVEDÌ

16

ORE 20:30

CASA DEGLI ALPINI - MORIAGO

Presentazione del libro di

Albino Capretta

In India con la mia Lambretta

DOMENICA

19

PADOVA

***Visita al Castello del Catajo
e al Giardino Monumentale di
Valsanzibio in provincia di Padova***

Info e iscrizioni: tel. 380 4610710 - info@moriagoracconta.it

GIOVEDÌ

23

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autrice

Antonella Sbuelz

Il mio nome è A(n)sia

MOSTRA DI FOTOGRAFIA - Sala Carlo Conte
RINALDO CHECUZ, PAOLO LAPPONI, NEVIO PRESTI

Tra Palù e Piave: Presenze

“Da alcuni anni, i Palù, l'Isola dei Morti e il Piave sono diventati per noi un mondo fatato e misterioso, un angolo di paradiso. Un mondo che abbiamo osservato con occhi attenti e affascinati, cercando di catturare con i nostri scatti le presenze discrete che lo abitano. Le immagini che proponiamo sono come finestre aperte sul mondo animale, un frammento di quel tesoro che dobbiamo preservare con cura e rispetto. Sono anche un invito a riflettere sulla bellezza che ci circonda, così vicina e spesso sottovalutata.”

*Rinaldo Checuz, Paolo Lapponi,
Nevio Presti.*



Foto di
Paolo Lapponi



Presentazione di Lorena Gava

dal **11** aprile al **03** maggio **2026**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato **11** aprile, ore **18:00**

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Aprile

ALBINO CAPRETTA

In India con la mia Lambretta

Racconto di un viaggio straordinario

PRESENTAZIONE DI

PAOLA CAPRETTA E DONATO DESERTI.

IMMAGINI DI **SERGIO CAPRETTA**



giovedì **16**
aprile **2026**
ore **20:30**

CASA DEGLI ALPINI
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

La storia incredibile di Albino Capretta (1922-2003), il maestro valdobbienese che nel 1955 è arrivato in India, partendo da Valdobbienese con la sua Lambretta. Un racconto di viaggio a dir poco appassionante, ricco di suggestioni e sorprese data la straordinarietà di un'impresa sicuramente non facile da realizzare. Molti i Paesi attraversati all'andata: ex Jugoslavia, Grecia, Turchia, Iran, Pakistan e India, mentre nel viaggio di ritorno anche Iraq e Siria.

Un viaggio decisamente eccezionale!





domenica 19
aprile 2026

CASTELLO DEL
CATAJO E GIARDINO
MONUMENTALE DI
VALSANZIBIO
PADOVA

VISITA AL **CASTELLO DEL CATAJO** E AL **GIARDINO MONUMENTALE DI VALSANZIBIO** IN PROVINCIA DI PADOVA

Il **Catajo** è una **dimora unica nel suo genere** che nel tempo è stata villa principesca e alloggio militare, cenacolo letterario e reggia imperiale. Nato per celebrare i fasti della casa-ta degli Obizzi, ampliato dalla stessa famiglia nel '600 e '700, venne in seguito trasformato in reggia ducale dalla famiglia Asburgo-Este di Modena e infine eletto residenza di villeggiatura imperiale degli Asburgo imperatori d'Austria. Già dal XVI secolo era divenuto sede di una delle più importanti raccolte collezionistiche d'Europa.



Il **Giardino Monumentale di Valsanzibio**, con oltre 350 anni di storia, è stato realizzato tra il 1665 ed il 1696 da una delle più ricche ed importanti famiglie Veneziane, la famiglia Barbarigo, come voto solenne a Dio per sconfiggere la Peste del 1630/31.



E' un luogo concepito come passeggiata allegorica per trasmettere al visitatore un messaggio positivo, di una vita dove le difficoltà si affrontano e dove una soluzione c'è sempre, una vita dove ogni tanto è bene fermarsi a meditare, una vita dove il tempo è prezioso e va vissuto intensamente, con gioia, in attesa dell'eternità.

INFO E ISCRIZIONI:

tel. 380 4610710

info@moriagoracconta.it



Presentazione di
Lorena Gava

giovedì **23**
aprile **2026**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTRICE
ANTONELLA SBUELZ

Il mio nome è A(n)sia

Perché l'ansia di Asia si scatena più violenta durante i temporali? Tommaso è davvero il bullo della classe o la sua è solo una maschera che lo protegge dal mondo? Quale mistero nasconde l'appuntamento col passato per cui nonna Annina è partita così all'improvviso? Asia non lo sa, ma non può lasciarla sola in questo viaggio. Così come Tommaso non permetterà ad Asia di affrontare tutto questo senza di lui. Tre vite che si intrecciano tra le aule di una scuola, il mare d'inverno, grandi stazioni e incontri inaspettati. Tra ironia e attimi struggenti, l'avventura di Asia, Tommaso e Annina attraversa tappe cruciali: il superamento delle paure, la cura delle fragilità, la scoperta del primo amore, la sorpresa finale di un segreto. Finché un appuntamento con il passato regalerà a tutti un nuovo futuro.





SABATO
09
ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Vittorio Marchi

Il Vittorio Marchi mai visto

GIOVEDÌ
14
ORE 20:30

GIARDINO CAFFÈ CENTRALE - MORIAGO

Incontro con **Fabio Franzin**

Dai capannoni alla poesia

"Ho 62 anni, e per 43 di essi ho lavorato in fabbrica come operaio. Per quasi altrettanti ho trovato conforto nella poesia, pubblicando alcune raccolte che, nel tempo, hanno ricevuto un'ottima accoglienza. Scrivo essenzialmente nel mio dialetto Opitergino-Mottense della Sinistra Piave, non tanto per cercare di preservare tale linguaggio (impresa impossibile), ma perché è una lingua popolare e concreta, che parla di operai, di dignità, dei luoghi discosti del nostro territorio: capannoni, ipermercati, terreni abbandonati. Cerco la poesia dove l'uomo è offeso, dove la natura è vilipesa, e credo nella poesia come atto di testimonianza del tempo in cui è scritta."

Fabio Franzin



foto di Danilo Ferroni

SABATO
23

VENEZIA

Venezia by night, tour

Un tour in motonave dedicato alla laguna notturna. Navigazione lungo le isole maggiori, Torcello, Burano, Murano e molte altre. Ingresso nel bacino di San Marco con spiegazione dei maggiori monumenti e della storia locale in una misteriosa Venezia mozzafiato. Sosta a Venezia. Rientro a bordo con cena panoramica ed intrattenimento musicale.

Info e iscrizioni: tel. 380 4610710 - info@moriagoracconta.it



MOSTRA DI PITTURA - Sala Carlo Conte

VITTORIO MARCHI

Il Vittorio Marchi mai visto

Una selezione di opere mai esposte ci rivela un Vittorio Marchi inedito: il pittore, comunemente noto per i suoi splendidi e vibranti paesaggi en plein air di matrice impressionista, ci sorprende con un impeto segnico, gestuale e materico inaspettato. Attraverso tematiche care all'astrazione e all'informale, emerge un'energia compositiva potente e sconosciuta che afferma una soggettività profonda e un sentimento intenso radicato nel nostro tempo accanto a invenzioni e soluzioni tecniche davvero preziose.



Vittorio Marchi,
Rosso di Marte, particolare



Presentazione di Lorena Gava

dal **09** al **31** maggio **2026**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 09 maggio, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00

domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Maggio

SABATO
06
ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione 3ª edizione

Moriago en plein air

Presentazione di Lorena Gava

Sulle orme dell'indimenticabile Carlo Conte (1898-1966) scultore e pittore di Moriago, gli artisti interpretano il paesaggio moriaghese, traendo ispirazione da un luogo ricco di storia e di suggestioni. Artisti-allievi delle scuole di pittura e maestri affermati si incontrano sullo sfondo di scenari naturali sorprendenti e affascinanti.

Un ringraziamento speciale ai Maestri Loris Giotto e Guido Raimondi per i preziosi insegnamenti nei corsi di disegno e di pittura.



Foto di
Rinaldo Checuz

SABATO
13
ORE 20:30

ISOLA DEI MORTI - MORIAGO

Concerto ALL'ISOLA DEI MORTI

A Day in Another World

progetto e musica di **EZIO BOSSO Zero Piano Trio**



sabato **13**
giugno **2026**
ore **20:30**

ISOLA DEI MORTI
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

CONCERTO ALL'ISOLA DEI MORTI

A Day in Another World

PROGETTO E MUSICA DI **EZIO BOSSO**
ZERØ PIANO TRIO

A Day in Another World è una raccolta di brani composti e selezionati dal Maestro Ezio Bosso, direttore d'orchestra, compositore, contrabbassista e pianista scomparso nel 2020 a 48 anni; è stato il suo progetto per ritornare nel mondo dei concerti dopo il periodo buio che gli aveva impedito di fare musica.



Ezio Bosso
Foto di Bruno Lucchi



Zerø Piano Trio

Giugno

Michelangelo Agrusti

(1953), risiede a Casarsa della Delizia (PN), è sposato e ha un figlio. Tra i prestigiosi incarichi ricoperti sia nel mondo istituzionale che aziendale è Presidente di Fondazione Pordenone-legge, Confindustria Alto Adriatico, l'Associazione dei territori di Pordenone, Gorizia e Trieste e di altri enti di eccellenza del territorio quali Fabbrica Modello e Lean Experience Factory Fondazione, CRO Aviano Onlus, Fondazione ITS per ICT Alto Adriatico. È stato Deputato al Parlamento italiano nella X e XI Legislatura e sindaco di Casarsa della Delizia nel decennio 1980-1990.

Domenico Basso

giornalista, già direttore delle principali testate televisive del Nordest, autore di *Sinceramente Vostri*, *L'inviato a tavola*, *Signore & Signori di Treviso*, *Volti & Storie*, *Treviso nel cuore - Volti & Luoghi celebri*".

Alessandro Bianchin

dopo essersi diplomato all'Istituto Alberghiero "Alfredo Beltrame" di Treviso e formato alla Scuola del "Toula", ha intrapreso un importante percorso culinario che lo ha portato a fare esperienza in rinomati ristoranti e tenere corsi di cucina di grande successo.

Olimpia Biasi

trevigiana, si è formata a Venezia con i maestri dello Spazialismo Edmondo Bacci e Luciano Gaspari, e con Giovanni Barbisan e Armando Pizzinato.

Da sempre curiosa di sperimentazione, ha attraversato tecniche e linguaggi diversi rimanendo però fedele a una poetica naturalistica espressionistica e narrativa, al margine tra astrazione e

figurazione. L'incontro con il poeta Nico Naldini, fondatore del premio Comisso, ha influenzato di temi letterari la sua opera, strutturandola nel legame Natura-Cultura fin dagli anni ottanta. Dal 1990 la sua ricerca si esplica realizzando sia installazioni site-specific, sia creando opere che nascono dall'uso e dalla rielaborazione di materiali di recupero. Dal 1972 ha esposto in numerosissime mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Sudamerica, Stati Uniti, Francia, Svizzera, Ungheria, Cina e Giappone).

Paola Capretta

figlia di Albino Capretta, docente di Scuola dell'infanzia.

Sergio Capretta

Presidente di Valdo TV.

Raffaella Cargnelutti

nata a Tolmezzo, UD nel 1957 critica e storica dell'arte. Esordisce in narrativa con *Il ritratto di Maria. Saga di una famiglia carnica al tempo dei cramars* (Kappavu, 2010).

Nel 2012 esce *L'opera imperfetta* (Biblioteca dell'Immagine Edizioni). Nel 2015: *La lunga notte. Vita e opere di Giovanni Antonio de' Sacchis detto Pordenone*; e *Alla gentilezza di chi la raccoglie* per Andrea Moro Editore.

Con Bottega Errante Edizioni (2020) pubblica *La valle dei Ros*. Nel 2021, con Mursia editore, esce il romanzo *Le spirite di Verzegnis* e nel 2025 *L'altra guerra*.

Giorgio Celiberti

nato a Udine nel 1929, ha cominciato giovanissimo a occuparsi di pittura; già a diciotto anni partecipa alla *Biennale di Venezia* (1948). Ha frequentato il Liceo artistico di Venezia

e lo studio di Emilio Vedova.

Nel 1956 ha vinto la borsa di studio del ministero della Pubblica Istruzione che gli ha consentito di soggiornare a Parigi e a Bruxelles e approfondire le sue ricerche di avanguardia. A partire dagli anni Sessanta, il suo stile espressivo muta e dopo la visita al lager di Terezin (presso Praga) comincia ad affidare il proprio estro pittorico al segno caratterizzato da colori scuri, da simboli quali cuori, croci, numeri, lettere, farfalle. Negli ultimi anni la sua ricerca si è focalizzata sulla scultura in alluminio e bronzo: cavalli, gatti, civette e stele di grandi e piccole dimensioni. Ha allestito più di un centinaio di mostre personali in tutto il mondo.

Rinaldo Checuz

fotografo amatore, appassionato di natura e di fotografia, da tempo svolge un'accurata ricerca fotografica che lo porta a documentare gli animali e i loro habitat, offrendo incantevoli spunti di indagine e di riflessione intorno alle meraviglie quotidiane della natura che ci circonda. È il presidente del Fotoclub Sernaglia.

Stefano Colmagro

insegna lettere al Liceo "Marcantonio Flaminio" di Vittorio Veneto (TV). Ha organizzato eventi a carattere culturale finalizzati all'analisi e alla riflessione intorno a temi storici, letterari e artistici. Ha curato per Marsilio la pubblicazione dei volumi "Letture omeriche" (1994) e "Elogio dell'ombra" (1995).

Coro Libere Armonie

nato nel 2013, nel corso degli anni il coro si è esibito in vari concerti in ambito regionale riscuotendo ottimi consensi. Dal 2015 si è costituito in associazione musicale. È diretto dalla maestra Pierina Bandiera.

Marianna Corona

ha conseguito la laurea specialistica in Linguaggi e tecnologie dei Nuovi Media. Lavora come Social Media Manager e formatrice nel campo della comunicazione online. È anche insegnante di yoga. Ha esordito nel 2021 con il libro *Fiorire tra le rocce*, Giunti Editore. Nel 2024 ha pubblicato il suo primo romanzo: *Le Vèinte, le streghe del vento*, Giunti Editore e nel 2025 ha pubblicato *Rifugi per un tempo sospeso*, Rizzoli.

Corpo Bandistico Moriago della Battaglia

sorto nel 1827, è una delle bande più vecchie e celebri del Veneto. L'anno di nascita fu scoperto per caso, figurava ricamato su di un gagliardetto poi andato disperso. Fu fotografato in occasione di un concerto eseguito nel primo novecento. La Banda è un patrimonio culturale, ben conservato e salvaguardato, che continua senza sosta a sperimentare nuove sonorità e ad accompagnare e allietare eventi e cerimonie in aerea veneta.

Flavio Da Rold

nasce nel 1945 a Belluno, dove vive e lavora. Nei primi anni '70 frequenta lo studio dell'artista Antonio Bassetto, dove si forma come pittore. Dopo varie esperienze astratte e informali nella pittura, la sua ricerca artistica si orienta nel campo dell'installazione. Alla fine degli anni '80 è uno dei fondatori del "Gruppo Zed", e successivamente del gruppo "Alta Quota", con i quali progetta e partecipa ad importanti manifestazioni. Dal 1989 al 2001 è tra i direttori artistici della rassegna internazionale d'Arte Contemporanea "Portici Inattuali" a Sitran d'Alpago (Belluno), riproposta nel 2007 al "Filo d'Arianna Festival" di Belluno nella sezione "Arti Visi-

ve". Partecipa a rassegne artistiche nazionali e internazionali con notevole successo di pubblico e di critica.

Fabio Dal Din

è nato nel 1990 a Valdobbiadene; dopo la maturità conseguita al New Cambridge Institute di Feltre si è laureato in Storia all'Università Ca' Foscari di Venezia. Coltiva da sempre la passione per il disegno artistico, per la montagna e per la storia locale della Prima guerra mondiale. Il profondo interesse per la Grande Guerra è alimentato da escursioni nei siti storici e da una costante attività di ricerca che confluisce in significative pubblicazioni.

Alberto De Bastiani

attore e burattinaio, inizia la sua attività nel 1982. Ha portato i suoi spettacoli in Spagna, Portogallo, Austria, Slovenia, Belgio, Olanda, Germania, Pakistan, Messico, Ecuador ed Eritrea. Nel 2006 si è aggiudicato il Premio nazionale Silvano d'Orba ai bravi burattinai d'Italia. Dal 2000 realizza e dirige il Festival internazionale Burattini & Marionette/Omaggio a Fausto Braga con il Comune di Colle Umberto (TV)

Marco De Biasi

compositore, interprete, pittore e performer; nato nel 1977 a Vittorio Veneto, inizia la sua formazione artistica diplomandosi in chitarra classica. Nel 2000, in seguito all'insorgere di una malattia neurologica chiamata distonia focale, comincia come autodidatta lo studio della composizione, al quale affianca la ricerca grafica e pittorica. Da questo momento sviluppa e incentra la sua attività artistica sulla sinestesia, attraverso la creazione di opere multimediali in cui musica, colore e movimento possono coesistere in armonica simbiosi.

Donato Deserti

già docente di Italiano e Storia negli Istituti Superiori.

Paolo Favaro

laureato in Storia all'Università Ca' Foscari di Venezia, ha lavorato inizialmente nel settore privato e dagli anni '90 al 2010 nel pubblico come responsabile biblioteca e attività culturali del Comune di Zero Branco.

Dagli anni '80 è impegnato in attività a difesa dell'ambiente e del paesaggio. È Presidente del Comitato "Cave di Marocco" (www.cavedimarocco.it) che aderisce al Forum nazionale "Salviamo il Paesaggio" nonché a molte iniziative a livello locale che si occupano delle aree dei Palù, coinvolgendo nel 2016 anche la Fondazione Benetton studi e ricerche.

Paolo Favaro

nato a Scorzè (Venezia) nel 1949, vive e lavora a Verona dagli anni '80.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel corso di pittura con Bruno Saetti, è stato docente di materie artistiche in vari Istituti d'Arte e Licei artistici del Veneto. La sua carriera è iniziata nel 1970 con esposizioni nazionali e internazionali che continuano tuttora con significativi consensi di pubblico e di critica.

Giovanni Favero

dopo essersi laureato nel 2019 in Commercio estero all'Università Ca' Foscari di Venezia, inizia a lavorare presso un'importante azienda leader del settore della produzione e del commercio del caffè. Dal 2020, dopo essere diventato Sommelier FISAR, si appassiona al mondo dell'enogastro-nomia, in particolar modo nel settore degli sfogliati e dei

prodotti da forno, seguendo vari corsi di formazione. Da qui nasce nel 2022 l'idea di produrre nel locale dei genitori, il Caffè Centrale di Moriago della Battaglia, i suoi prodotti da forno come pane, pizza e gli oramai famosi cornetti, che ogni sabato e domenica deliziano i moriaghesi e non solo.

Giancarlo Ferron

innamorato della Natura fin da bambino, ha cercato nella scienza la spiegazione dei fenomeni e nel silenzio profondo l'interpretazione della bellezza. Operaio e studente autodidatta per dieci anni, poi guardiacaccia sulle montagne vicentine per i successivi trentatré anni.

Scrittore e fotografo naturalista. Autore di testi e regista di alcuni documentari sulla fauna alpina. Testimone oculare dei cambiamenti ambientali che negli ultimi decenni hanno interessato le zone montane e alpine. Ha pubblicato finora oltre dieci libri su argomenti naturalistici.

Fotoclub Sernaglia

associazione nata nel 1994, riunisce appassionati di fotografia, promuove uscite, corsi, collabora con istituzioni, realizza pubblicazioni e mostre in varie sedi espositive del territorio.

Fabio Franzin

nato nel 1963 a Milano, vive a Motta di Livenza (TV).

Ha pubblicato le seguenti opere di poesia: *Il groviglio delle virgole* 2005; *Pare (padre)* 2006; *Mus.cio e roe (Muschio e spine)* 2007; *Fabrica* 2009; *Rosario de siénzhi (Rosario di silenzi – Rožni venec iz tišine)* 2010, edizione trilingue; *Siénzhio e orazhión (Silenzio e preghiera)* 2010; *Co'e man monche (Con le mani mozzate)* 2011; *Canti dell'offesa* 2011; *Margini e rive* 2012; *Bestie e stranbi* 2013;

Fabrica e altre poesie 2013; *Sesti/Gesti* 2015; *Erba e aria* 2017; *Corpo dea realtà/Corpo della realtà* 2019; *Prà de paròe*, 2020; *'A fabrica ribandonàdha* 2021; *Case, presepi e altri ritrovi* 2024.

Manuel Fregolent

ha ottenuto il dottorato di ricerca in Ingegneria dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Padova nel 2024. Attualmente è un assegnista post-doc presso la stessa università, e le sue attività di ricerca si focalizzano sullo studio della fisica e affidabilità di dispositivi elettronici basati su semiconduttori ad ampio gap per la conversione efficiente dell'energia. È autore di più di trenta articoli scientifici e relatore in numerose conferenze internazionali.

Gruppo "Acquerellando"

è un Gruppo di artiste e artisti, guidato da Donata Dal Molin, che scrive e illustra storie ad acquarello per libri dedicati ai bambini di varie età. In ordine alfabetico: Alberta Bassetto, Silvia Bazzo, Flavio Cortella, Laura Fistarol, Tiziana Furlan, Alessandra Seganfredo, Martina Zanusso. Molte le esposizioni realizzate negli anni, con notevole successo di pubblico e di critica.

Fabio Guerra

docente Slow Food e relatore F.I.S.A.R. – dal 1972 promuove la cultura del vino e offre percorsi di formazione per sommelier.

Paolo Lapponi

fotografo naturalista, dopo molti anni di analogico e camera oscura, da 15 anni opera con il digitale. La sua attenzione si rivolge particolarmente agli uccelli, soprattutto rapaci diurni

e notturni. Ama scattare senza trappole fotografiche e riprendere gli animali nel pieno rispetto del loro mondo e del loro ambiente naturale. Vive ad Arcade (TV).

Paolo Manto

è stato maestro elementare presso la Scuola di Moriago per quasi tutta la sua carriera lavorativa. Da un anno in pensione si dedica a quella che è una delle sue grandi passioni: camminare. Egli da sempre frequentatore dei sentieri di montagna ha iniziato negli ultimi dieci anni a percorrere diversi cammini sia in Italia che all'estero, esperienze importanti nella sua vita personale che lo hanno arricchito e meravigliato ad ogni passo. Tra i cammini percorsi quelli più lunghi e noti sono stati il Cammino Francese e il Cammino Portoghese entrambi verso Santiago de Compostela.

Vittorio Marchi

nato a Sernaglia della Battaglia (TV) nel 1946, si dedica alla pittura verso la fine degli anni Sessanta. Il pittore Ruggero Da Col, il più giovane allievo del maestro bellunese Luigi Cima (1860-1944), coglie in Vittorio Marchi particolari attitudini. Negli anni '80 frequenta lo studio del maestro grafico Valentino De Nardo, da cui apprende le varie tecniche calcografiche e partecipa poi a un corso di nudo e di figura. In più di cinquant'anni di attività, ha allestito oltre 100 mostre personali in Italia e all'estero. Innamorato del paesaggio veneto, in primis delle colline trevigiane, inserite nel Patrimonio Mondiale Unesco, ancor oggi, dipinge "en plein air", sempre alla ricerca di nuovi spazi e scorci.

Giuseppe Nicoletti

nasce a Treviso, dove tuttora vive. Il rapporto con la pittura ha inizi precoci con le lezioni di un maestro trevigiano. Dai primi

anni '70 smette di usare la tecnica a olio per altre sperimentazioni. Tutto ciò genera soluzioni geometriche: una fase che si conclude con la partecipazione alla Quadriennale romana nel 1975. Segue un processo di analisi minimale, che si manifesta con una serialità di studi esposti nelle collettive della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Negli anni successivi si afferma una visione metafisica in bilico tra ambiguità e mito. Il nuovo secolo porta idee rivelatrici di geometrie nuove fondate su particolari rapporti spaziali. Notevoli le esposizioni in Italia e all'estero con grande successo di critica.

Valerio Pazzia

nato a Losanna (CH), vive e lavora a Moriago della Battaglia. Ha frequentato il Liceo artistico di Treviso e si è poi diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia con una tesi sul "Graffitismo newyorchese".

Nel 1984 ha esposto alla Bevilacqua La Masa di Venezia e negli anni successivi molte sono state le mostre collettive e personali. Si segnala, in particolare, la sua presenza a Palazzo Sarcinelli a Conegliano (2019 e 2022) e la partecipazione al recente ciclo di mostre "Ars in tempore" a cura di Roberta Gubitosi.

Nevio Presti

fotografo naturalista, si occupa di fauna selvatica e ama concentrarsi su uccelli e mammiferi documentati all'interno del loro habitat naturale.

Notevole la precisione e il dettaglio anche dei numerosi scatti dedicati a piante e fiori. È membro del Fotoclub Sernaglia e vive a Mosnigo.

Quattrofondi Sax Quartet

nasce nel gennaio 2004 con l'obiettivo di approfondire e divulgare l'ampio repertorio scritto per saxofono.

I componenti del quartetto si dedicano inoltre alla trascrizione di brani tratti dal repertorio originariamente concepito per altri organici, rendendo così il loro programma musicale ancora più interessante e variegato. Il repertorio spazia dalle composizioni scritte per quartetto di saxofoni sin dai primi anni del Novecento, fino a trascrizioni e arrangiamenti che coprono i periodi barocco, classico e Novecento storico, arrivando a sfiorare il jazz e le contaminazioni della musica etnica.

I componenti del quartetto provengono da Venezia, Salerno e Treviso; dopo essersi formati presso alcuni dei migliori Conservatori italiani, hanno ulteriormente perfezionato la loro preparazione partecipando a masterclass e corsi di alto livello.

Antonella Sbuelz

ha condotto studi universitari a Trieste, Verona e Losanna.

È autrice di racconti, raccolte poetiche, saggistica e otto romanzi, cui sono stati assegnati numerosi premi.

Tra i suoi ultimi romanzi storici: *La ragazza di Chagall* 2018; *Mariam*, Vallecchi. Tra i romanzi per giovani lettori: *Questa notte non torno*, Feltrinelli 2021 e *Il mio nome è A(n)sia* 2023.

Del 2024 è la raccolta poetica per giovanissimi lettori *Il mondo è triste senza di me* (Feltrinelli).

È stata tradotta in inglese, tedesco, francese, croato e spagnolo. Dopo molti anni di insegnamento, continua a incontrare studenti e studentesse nelle scuole di tutta Italia e anche all'estero: dialogando con le ragazze e i ragazzi non smette di sorprendersi, emozionarsi e imparare.

Gian Mario Villalta

poeta, scrittore, saggista ha vinto il premio Viareggio 2011 con l'opera in versi *Vanità della mente* e il premio Carducci 2016 con la raccolta *Telepatia*. Nel 2020 è tra i candidati al Premio Strega con il romanzo *L'apprendista*.

Nel 2023 è vincitore all'XI edizione del Festival Passaggi per la rassegna di poesia edita "Calici di Versi" del prestigioso Premio Franco Fortini (Città di Fano - Pu). Nel 2024 vince il Premio Celle Arte Natura. A settembre 2025, per i Grandi libri Garzanti, è uscita l'edizione *Poesie*. È direttore artistico del Festival letterario Pordenonelegge.

Zerø PianoTrio

è un progetto concertistico nato con l'intento di divulgare opere tratte dalle composizioni di musica da camera del Maestro Ezio Bosso.

Claudia Ravetto e Giacomo Agazzini hanno vissuto una profonda amicizia con Ezio Bosso e insieme a lui, sono stati i primi musicisti ad eseguire e registrare le sue opere, collaborando durante tutto l'arco del percorso creativo del Maestro. Dal duo al trio fino al sestetto e come solisti sono interpreti e dedicatari di gran parte delle registrazioni presenti nella raccolta discografica "Ezio Bosso-A Life In Music", recentemente pubblicata da Sony Classical in 21 dischi. Feryanto Demichelis, pianista e compositore, ha collaborato con Bosso in produzioni discografiche per il cinema oltre ad essere stato suo allievo.

Giacomo Agazzini *violino*

Claudia Ravetto *violoncello*

Feryanto Demichelis *pianoforte*





Farmacia dott. Gava

Berra S.R.L.

www.berrasrl.it



AIKO
COSTRUZIONE STAMPI

EUROINFISSI

MerottoBau



COLOMBEROTTO
CALZATURE

L'Arte dello
Spazzacamino
di De Lillo Angelo

Moretto & Piva SNC
CARROZZERIA - AUTOFFICINA - SOCCORSO STRADALE

**MORIAGO
RACCONTA**

Associazione Culturale



PATROCINIO
COMUNE DI MORIAGO
DELLA BATTAGLIA

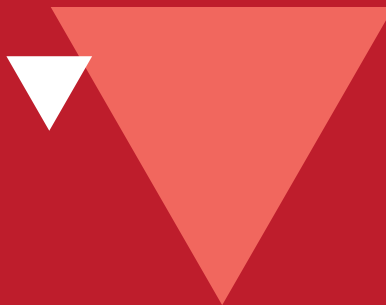


PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA
DI TREVISO

PATROCINIO
PROVINCIA DI TREVISO



Informazioni e contatti
Tel. +39 380 4610710
info@moriagoracconta.it
www.festivaldellaculturamoriago.it

seguici anche sui social:



@assoziazionemoriagoracconta